

HASTA SIEMPRE LITO

El 24 de Octubre próximo pasado, falleció el Dr. Aurelio Fanjul, Lito, para su familia, para nosotros, y la innumerable cantidad de gente que lo amó y lo respetó en todos los aspectos de su vida.

Con caballerosidad decimonónica y a la vez implacable e impecable en el ejercicio de su profesión defendió a capa y espada con su excelsa verba y destacada pluma, los intereses más preciados de la Institución y su razón de ser, los médicos. A tal punto llegó su pasión por la defensa del interés médico e institucional que bromeábamos dándole el título de “falso galeno”, cada vez que en sus exposiciones, en la cátedra o en los estrados judiciales decía “nosotros los médicos”.

Le salía de las tripas, con la misma convicción, la misma fuerza y la misma alegría con la que gritaba los goles de Boca.

Podía vestir la toga almidonada o calzarse el pañuelo de cuatro nudos para saltar en el tablón.

Dejó una impronta en todas y cada una de las iniciativas institucionales. Estatutos, Jornadas Científicas, relaciones políticas, convenios, acuerdos y des-acuerdos, se nutrieron con su sabiduría y hombría de bien.

Fue un custodio pretoriano del médico y su institución, y bajo su tutela pudimos dormir tranquilos aún en los momentos mas difíciles.

Atesoraremos por siempre un interminable anecdotario con su sello de gesto adusto, sofisticado humor y picardía infinita.

Si de muestra vale un botón, cómo olvidar que con la ley en la mano, mantuvo cautivo en garantía, al caballo de un proveedor por incumplimiento de su obligación con el Círculo cuando construimos el Polideportivo.

O cuando a pedido de la Asamblea expulsó de la sede, a un abogado que debió esperar bajo la lluvia una fría noche de Junio hasta que termináramos de sesionar. Lito fué un maestro y como tal nos enseñó, y nos enseñó de todo, llano y generoso con su saber, exigente y exigido hasta la excelencia.

Aprendimos con él el significado de palabras difíciles de encontrar en los diccionarios, con las que jugaba, se divertía y nos obligaba a crecer.

Crecimos también transitando Tribunales cuando nos llevaba tomándonos del brazo con su andar canchero seguros de volver triunfantes y con “costas por su orden” como hacia notar orgulloso en defensa de su amado Círculo Médico.

Y con la misma prestancia nos entrenó para batir la coctelera y tomar la botella con tres dedos para servir el champán, revelándonos el secreto de sus impensadas dotes de barman.

Ese juego lo practicamos más de una vez en su casa, que siempre se abrió incondicional para los amigos, donde nos recibía con la familia en pleno, “Los Fanjules”, su mayor orgullo, también pasaron a ser para muchos de nosotros, la propia familia.

Será difícil su ausencia en la previa de los lunes cuando a pura agua mineral para diluir los excesos domingueros, cruzaba espadas futboleras con millonarios y diablos rojos antes de la reunión de Comisión Directiva.

Será difícil su ausencia...

En clave de amigos que blindan sus complicidades y por tanto muy pocos entenderán, lo despedimos con un:

Hasta La Huella siempre!

En nombre de todos sus colegas médicos le decimos;

Chau Maestro!!!

**Comisión Directiva
CMLZ**

- • PRESIDENTE
Dr. Adrián Balbín
- VICE-PRESIDENTE
Dr. José Palombo
- SEC. DE ORGANIZACIÓN
Dr. Hugo Odone
- SEC. DE HACIENDA
Dr. Ricardo San Juan
- SUB-SEC. DE HACIENDA
Dr. Oscar Álvarez
- SEC. DE RELACIONES INSTITUCIONALES
Dr. Roberto Scarsi
- SEC. DE RELACIONES PROFESIONALES
Dr. Héctor Sainz
- SEC. DE SISTEMAS DE SALUD
Dr. Daniel Rava
- SEC. DE OBRAS SOCIALES
Dr. Mario Fichman
- SEC. DE DEPORTES Y RECREACIÓN
Dr. Fabián Azulay
- SEC. DE INFORMACIÓN, PRENSA Y RELACIONES PÚBLICAS
Dr. Oscar Corrado
- SEC. DE ACCIÓN SOCIAL
Dr. Jorge Larcamón
- SEC. DE CULTURA Y CIENCIA
Dr. Guillermo Brandt
- VOCALES TITULARES
Dr. Gustavo Bordenave
Dr. Enrique Quiroga
Dra. María Rosa Blasco
Dr. Carlos Ratto
Dra. Irene Rubio
Dr. Gustavo Martínez
Dr. José Luis Del Canto
- REVISORES DE CUENTAS TITULARES
Dr. Guillermo Beccari
Dr. Carlos Converti
Dr. Oscar Anoni
- REVISORES DE CUENTAS SUPLENTE
Dr. F. Mendrzycki
Dr. Miguel Di Menno
- MIEMBROS DEL TRIBUNAL DE HONOR TITULAR
Dr. Julio Scholnik
Dr. Jorge Bó
Dr. Arnaldo Sarubbi
- MIEMBROS DE TRIBUNAL DE HONOR SUPLENTE
Dr. Roberto Paladino
Dr. Aldo Castagnari

- PRESIDENTE
Dr. Adrián Balbín
- COORDINADOR GENERAL
Dr. Oscar Corrado
- DISEÑO
Mauricio Galimberti - CLISE
- COLABORACIÓN PERIODÍSTICA
Diego Videla
- PUBLICIDAD
4292-6510 - clise@speedy.com.ar



Entidad acreditada en
Calidad de Gestión



Centro Especializado
para la Normalización y
Acreditación en Salud

Hasta siempre “Lito” Fanjul

DR. AURELIO FANJUL,

así te conocí allá por el año 1987.

Una imagen de hombre sabio de palabras difíciles, más de una vez tuve que ir al diccionario. Tuvo que pasar bastante tiempo para llamarte “Lito”, y así si ese partido eterno que vamos a seguir jugando, acá, allá, donde sea, vos de azul y oro, yo de rojo y blanco.

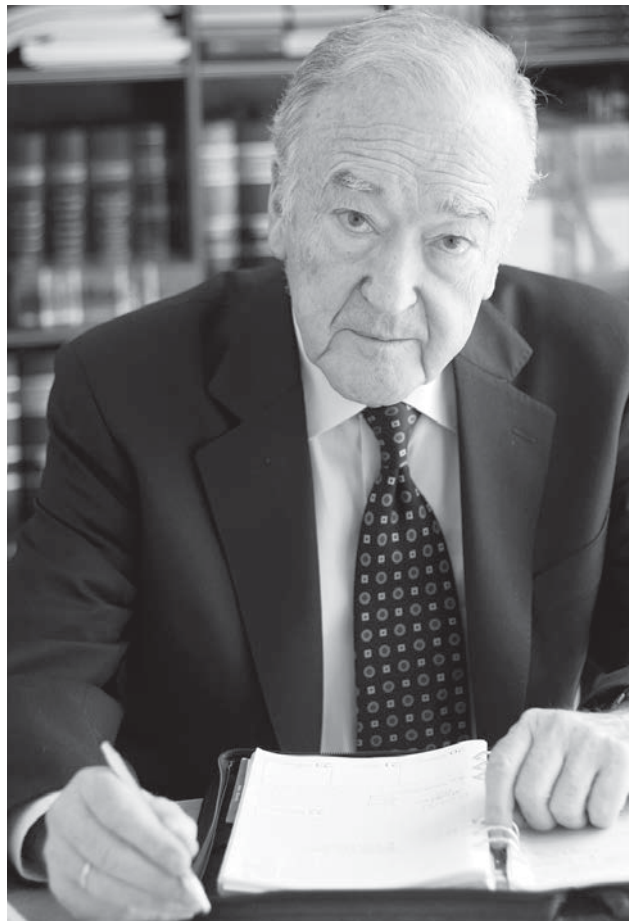
Pero por sobre todas las cosas aprendí a quererte como a mi viejo, y en muchos momentos me sentí parte de tu familia.

Me toca hoy perder a dos seres queridos, mi hermana y mi gran amigo “Lito”.

Cada vez que precise una reflexión voy a mirar al cielo y me guiarás desde allí.

Gracias Lito! Hasta siempre!

Adrián Balbín
Presidente CMLZ



LITO

Tu lapicera era una espada en el filo sutil del vocabulario
Tu vocablo justo
La palabra exacta
La oración perfecta
La sentencia rotunda
La medida de los casos y las cosas
La esencia de las formas y las letras
Todo esto nos dejó tu paso
Tu huella firme que marcó la historia
En todas partes donde hay un libro,
Un acta, un pedido, una respuesta estas ubicuo
En cada rincón de nuestro Círculo hay un latido de
tu corazón
grande y valiente
De tu mente ágil y certera
De tu idea fresca y luminosa
No te has ido
Ni podrás irte.

Guillermo Beccari

Lomas de Zamora, 26 de Octubre de 2015-10-27

Los miembros del Círculo Médico de Lomas de Zamora, que integran el Tribunal de Honor, por mi intermedio, despiden a su Asesor Letrado, con respeto y afecto y acompañan a su familia en este doloroso momento.

Dres. Julio Schcolnik; Jorge Bo y Arnaldo Sarubbi.

Consolidación del Fondo Previsional Compensador



Los beneficios aumentaron en un 42 por ciento en comparación a 2014. En el último mes se entregaron unos 300 beneficios, entre jubilaciones, pensiones y seguros por enfermedad o fallecimiento.

A casi 30 años de su creación, el Fondo Previsional Compensador del Círculo Médico de Lomas de Zamora está firmemente consolidado y eso se refleja en su evolución progresiva en el tiempo.

En la actualidad las cifras son más que elocuentes y muestran cómo la iniciativa crece sin pausa: En comparación al año pasado, por ejemplo, se produjo un aumento de los beneficios en un 42 por ciento en promedio, entre jubilaciones y seguros por enfermedad o fallecimiento.

Durante el mes de octubre pasado, se pagaron 672 mil pesos en concepto total de beneficios, distribuidos entre 172 jubilaciones, 126 pensiones,

cuatro subsidios por enfermedad y dos subsidios por fallecimiento.

Al frente de la Subcomisión que regula su funcionamiento, el doctor Oscar Álvarez se encargó de difundir las recientes novedades que reflejan un manejo ordenado, coherente e idóneo del Fondo como continuidad de una política férrea y transparente.

La difusión de los números y las explicaciones que los sustentan revisten mayor significancia en un contexto económico difícil y sometido a permanentes vaivenes. Junto al doctor Hugo Odone, que conoce a fondo el tema porque condujo la Subcomisión, el doctor Álvarez subrayó los lineamientos básicos

que guiaron al Fondo desde su constitución, en 1986.

Participaron del encuentro con La Revista un grupo de médicos referentes de la entidad, quienes coincidieron en cuestiones centrales que explican el éxito del Fondo. Entre ellas, la prolijidad en su organización, el cumplimiento puntilloso de su estatuto y el hecho de que no haya gastos administrativos ya que se vale de las herramientas y recursos del propio Círculo.

En ese contexto, el doctor Álvarez comentó que recientemente una delegación de la Federación Médica de Río Negro los visitó para conocer en detalle las claves que hicieron del Fondo una

“...EL FONDO TIENE RESERVAS PARA OTORGAR LOS BENEFICIOS DURANTE CINCO AÑOS SIN QUE HUBIERA APORTES, QUE LOS TRÁMITES UNA VEZ QUE EL MÉDICO SE JUBILA SE PROCESAN INMEDIATAMENTE Y QUE HACIA EL FUTURO SE ESTÁN EVALUANDO ALGUNAS PROPUESTAS PARA SEGUIR NUTRIÉNDOLO CON MÁS RECURSOS...”

experiencia sustentable y segura. “Tenían allá un sistema solidario de ayuda pero querían complementarlo con una jubilación extra, así que nos vinieron a ver, nos hicieron muchas preguntas y nosotros les suministramos toda la información, los aconsejamos y puntualmente les contamos cómo hicimos para preservar el capital a pesar de dificultades económicas y los vaivenes del país”.

A su turno, el doctor Corrado resaltó el valor cuantitativo del beneficio que recibe el jubilado a través del fondo, “ocho veces lo que aporta el médico y eso es inusual, el doble de lo que da cualquier caja de jubilación en aportes”.

Por último, Álvarez destacó que el Fondo tiene reservas para otorgar los beneficios durante cinco años sin que hubiera aportes, que los trámites una vez que el médico se jubila se procesan inmediatamente y que hacia el futuro se están evaluando algunas propuestas para seguir nutriéndolo con más recursos.

Características

El Fondo se constituye en 1986. Al año siguiente se pone formalmente en marcha, pero con un año de carencia para asegurar un comienzo sin sobresaltos y los dos primeros beneficiarios datan de febrero de 1988.

Para acceder al mismo hay que ser socio del Círculo e ingresar con menos de 45 años.

Es un fondo de jubilación pero también de seguro porque otorga subsidios por enfermedad y fallecimiento.

Se genera con el aporte mensual que hace el médico en actividad (ac-

tualmente \$ 290), el Círculo destina un monto de su facturación y suma a los ingresos un porcentaje de la venta de la comercialización de medicamentos.

Una Subcomisión creada a tal efecto y presidida por el pro tesorero del Círculo controla el Fondo. La integran médicos en actividad y jubilados. Se reúne periódicamente, y en estos encuentros se analiza el estado actuarial, los montos de las cuentas, se actualizan situaciones financieras, y se hace todo un análisis económico juntamente con el contador de la institución. Se toman todas las decisiones necesarias para mantener el valor patrimonial del Fondo. También se analizan situaciones problemáticas y se evalúan a fin de tomar la correcta decisión, cumpliendo el Fondo con la debida seriedad.

El origen

La idea de crear un Fondo Previsional Compensador fue del doctor Oscar Berlingeri. El profesional se enteró de una iniciativa de ese tipo en Mar del Plata y en marzo de 1986 le comentó la novedad al doctor Daniel Rava, por entonces presidente del Círculo Médico de Lomas de Zamora. Berlingeri estaba estimulado con la idea y Rava la recibió con entusiasmo. A ambos quizás los inquietaba la posibilidad de que no pudiera concretarse por ser, en opinión de ambos, un proyecto innovador. Pero ambos le pusieron dedicación y energía para poner en discusión la propuesta entre los miembros de la Comisión Directiva. Fue así que se terminó de concretar en la Asamblea celebrada el 26 de diciembre de ese año.

EN NUMEROS...

Liquidaron Beneficios por
\$ 671.560 (Mes de Octubre)

175 Jubilaciones
126 Pensiones y Subsidios por
Enfermedad y Fallecimiento.

Doctor Oscar Corrado

“En los inicios recibimos la visita de las AFJP y de fondos de retiro. Tenían la intención de absorber al Fondo. Cuando les dijimos que el gasto administrativo era cero, pegaron media vuelta y se



fueron porque contra eso no podían competir. También recuerdo que en ese momento viajamos a Mar del Plata porque ahí funcionaba una iniciativa similar. Pero a diferencia de lo que ha hecho el Círculo, allá la idea no prosperó porque lo politizaron todo y se salieron de la reglamentación”.

Doctor Hugo Odone

“Para la consolidación del fondo se dieron una suma de factores más allá del aporte institucional, la estructura contable y administrativa. Yo quiero destacar en este orden la función que cumple la Subcomisión que controla el Fondo. Lo puedo decir porque ya no pertenezco a la misma. Tuve el honor de integrarla y ahora, desde afuera, puedo dar fe de la solvencia moral de quienes la componen actualmente, su idoneidad, su compromiso y honestidad puestas para dar



al Fondo una continuidad en el tiempo. Todos esos valores han permitido tomar siempre decisiones meditadas y justas con nuestros asociados.

Doctor Alejandro Urrutia

“Es importante que los médicos conozcan de qué se trata el Fondo, de su importancia, que se mantiene en base



a una estructura sólida y un manejo correcto de los administradores. Más que nada el médico joven, que ve lejana su jubilación y quizás no dimensiona la magnitud de esta iniciativa. Todos los médicos, en realidad, deben tener en cuenta que con el aporte que ellos hacen no alcanza y ahí radica la mag-

nitud del papel que le corresponde el Círculo”.

Doctor Arnaldo Sarubbi

“Yo insisto en poner el acento en que el Fondo no es sólo para la jubilación, sino que prevé una asignación en el caso de algún problema durante la vida activa del médico. Esto es clave porque en otros regímenes el fruto uno lo recoge cuando deja la actividad”.



nos valemos de esa estructura administrativa para actuar, lo cual facilita mucho las cosas”.

Doctor Oscar Alvarez



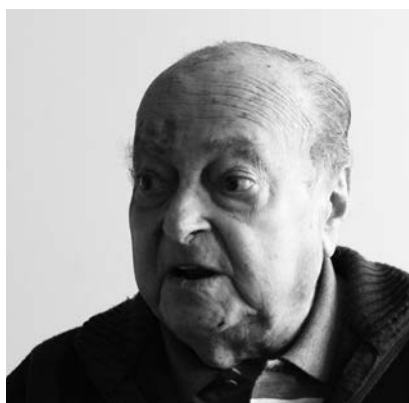
“El Fondo lleva ya 30 años y es una muestra de lo que el Círculo emprende en todos los órdenes. Su firmeza y consolidación hablan de un modo de hacer las cosas con criterio y honestidad”.

Doctor Juan Carlos Deluca



Doctor Julio Scholnik

“El Fondo siempre se manejó en consonancia con la Caja de Previsión. Y eso es muy significativo. Los requisitos que exige la Caja son muy serios y nosotros



“El hecho de que el Fondo esté consolidado es algo asombroso. Más en nuestro país en donde resulta tan difícil salir adelante con tantas crisis. No es nada menor que haya cinco años de garantía a futuro en caso de que no haya más aportes”.

:: OSMECON E. ECHEVERRIA

PRÁCTICAS QUE NO REQUIEREN AUTORIZACIÓN

Se informa que las siguientes prácticas no requieren autorización previa y podrán ser facturadas tanto en planilla como en recetario de Federación:

- Citología exfoliativa oncológica (Pap)
- Colposcopia
- Electrocardiograma
- Todas las ecografías nombradas (Excepto ecocardiograma)
- Mamografías (senografía, proyección axilar y magnificación)
- Electroencefalograma (y con activación compleja)
- Audiometría
- Logoaudiometría
- Impedanciometría
- Uretroscopia

**:: NUEVOS VALORES OSMECON
PLAN FAMILIA Lomas de Zamora**

A partir de prestaciones Septiembre de 2015

Consulta Básica	\$ 145.-
Consulta con arancel	\$ 170.-

Además se incrementarán Prácticas quirúrgicas y ambulatorias

**:: INCREMENTOS VALOR
COPAGO IOMA 2015**

Comunicamos que **a partir del 1 de Mayo de 2015** los valores del copago a cargo del afiliado son los siguientes:

CATEGORIA B \$ 53.-
CATEGORIA C \$ 83.-

**Convenio IOMA Lomas (490) únicamente.
Alta Complejidad Códigos 88 Livianos**

Se informa que a partir de la fecha los siguientes códigos serán autorizados en el momento con la presentación de la orden de Federación solamente. Los demás serán autorizados con el procedimiento habitual (Con planilla de Alta Complejidad y 24 hs. para su autorización)

- 88.01.01 Mapeo cerebral computado
- 88.02.01 Campo visual computarizado
- 88.02.03 Ecometría
- 88.02.06 Paquimetría, por ojo
- 88.02.16 Topografía corneal, por ojo
- 88.05.02 Espirometría computada
- 88.18.03 Ecografía de cadera R/N
- 88.18.04 Ecografía musculoesquelética
- 88.18.07 Ecografía transvaginal
- 88.18.20 Ecografía Doppler B y N vasos de cuello
- 88.18.21 Eco Doppler arterial periférico
- 88.18.22 Eco Doppler aorta y sus ramas
- 88.18.23 Eco Doppler venoso miembros inferiores
- 88.18.28 Eco Doppler cardiológico
- 88.34.03 Magnificación mamográfica (por lado)
- 88.34.70 Densitometría ósea de una región

:: ENTREGA DE FACTURACIÓN

Es indispensable realizar la entrega de la facturación los dos primeros días hábiles de cada mes, sin excepción, para poder cumplir con las fechas de entrega estipuladas y evitar así demoras en el cobro de las prestaciones.

Se reitera que la solicitud de arancel diferenciado para Osmecon Salud y cambios de Categoría para los planes Auris y Empresas deben ser solicitados mediante nota expresa por el profesional.

:: SERVESALUD

• Comunicamos que el plan **N 10** de la Obra Social SERVESALUD no tiene convenio para su atención.

• Se informa que a partir del 01/07/15 toda práctica que requiera sedación previa y/o anestesia deberá ser acompañada para su facturación, por el consentimiento escrito del afiliado o familiar del mismo.

FACTURACIÓN I.O.M.A. MOTIVOS DE DÉBITOS

Los motivos de débitos a aplicar a las facturaciones presentadas serán los siguientes:

- Falta de diagnóstico en el bono respectivo. El diagnóstico, sólo en el caso de prácticas, podrá suplirse acompañando adjunto la orden de prescripción del médico que solicita la misma indicando diagnóstico presuntivo.
- Falta de firma del afiliado en los bonos y/u órdenes.
- Falta de firma y sello del profesional que factura.
- Falta de la fecha y hora de la prestación.
- Presentación de tres (3) consultas o más, realizadas a un mismo afiliado por el mismo profesional y en mes aniversario, que no acompañe resumen de Historia Clínica y/o ficha clínica, donde se detalle fechas de consulta realizadas. Se exceptuarán las consultas obstétricas a partir de la 36ª semana de gestación indicando la semana correspondiente.
- Superposición horaria de las prestaciones.
- El lapso de tiempo entre una consulta y la siguiente no podrá ser inferior a veinte (20) minutos.
- Facturación de prestaciones a afiliados que no correspondan a la E.P.O. de la Institución que debe pagar el servicio al momento de la prestación.
- Enmiendas en los bonos que no hubieren sido salvados por el médico interviniente.
- Falta de identificación del afiliado en cuanto a su apellido, nombre y número de beneficiario.
- Falta de la orden de prescripción médica con el correspondiente diagnóstico en las prácticas ambulatorias.
- Falta de documentación avalatoria.
- Falta informe (excepto EEG-PAP-COLPO-RX comunes ECG- ERGOMETRÍA Y TESTIFICACIÓN TOTAL).
- Falta sello establecimiento en bonos de internación y planillas consultas guardias.
- Dos prestaciones iguales a un mismo paciente en el mismo día. En caso de resultar necesario, se deberá justificar con informe médico.
- Es causa de débito la facturación que supere los 90 (noventa) días corridos del momento de realizada la autorización quirúrgica o ambulatoria.
- Falta de impresión plantar del recién nacido en el protocolo del neonatólogo.
- Falta de protocolo quirúrgico en las prestaciones quirúrgicas (ambulatorias y/o internación).
- Se facturará y se liquidará la consulta del día del alta médica, siempre que esté justificado por escrito la evaluación diaria de ese mismo día, previa a la indicación de alta. Es motivo de débito si sólo figura como evaluación la palabra “alta” o “alta médica”.

Acreditación Automática de Honorarios Banco Superville

Estimado colega, si ud. tiene cuenta corriente o caja de ahorro en Banco Superville, puede acceder a la acreditación de sus honorarios en las mismas.

Consultar en recepción del CMLZ

Neumología, historia y actualidad



Por el **Dr. Guillermo Horacio Brandt**
Neumonólogo

La Neumología, desde su origen a la actualidad, ha dado una enorme contribución en la lucha contra las enfermedades respiratorias. En ese camino han transitado muchos hombres de ciencia y profesionales, algunos con más exposición, otros desde el anonimato de su consultorio, pero todos brindando pasión, entrega y conocimiento.

El desenvolvimiento de la especialidad reconoce quiebres en el tiempo, puntos de inflexión, saltos hacia adelante, impulsados por el progreso científico, del saber, y el avance permanente de los recursos puestos a colaborar con

la acción del hombre. Trataremos en pocas líneas de sintetizar la historia de la Neumología hasta estos días con una mirada puesta en los desafíos hacia el futuro.

Casi a fines del siglo XIX la Neumología estaba fusionada con la Cardiología, pero a partir de los avances y trabajos desarrollados en ese entonces se transformó en una especialidad más de la Medicina.

Para la evolución de la Neumología resultó clave la endoscopía con la incorporación del broncoscopio, al principio rígido y muy invasivo para el paciente.

En esa época existía sin embargo una traba para la mejor observación de los bronquios y era la falta de una luz incandescente en la punta del broncoscopio. Resuelta esa carencia, todo fue más fácil y certero. Uno de los pioneros en el uso del broncoscopio fue el médico alemán Gustav Killian (1860-1921).

Otro profesional que dejó una huella en la historia fue el norteamericano Chevalier Jackson, pionero de la laringología y a quien algunos denominan el padre de la endoscopía.

En los progresos experimentados tuvo mucho que ver el médico francés

René Laënnec, inventor del estetoscopio, instrumento que significó un paso muy importante para el diagnóstico de las enfermedades respiratorias.

En los mismos términos, en cuanto a nuestro país podemos resaltar la figura de Eduardo Schieppati, quien introdujo una aguja -que lleva su nombre- que



permitió obtener en los bronquios distintas muestras biopsias.

La revolución continuó con el aporte del médico-ingeniero Shigeto Ikeda (1925-2001), quien en 1968 creó el broncoscopio flexible, que es superior del broncoscopio de Killian porque evitaba así la intubación y el empleo de anestesia general.

Con los años los sistemas obviamente se fueron perfeccionando, al igual que las técnicas y el instrumental puestos al servicio de la endoscopia. Como parte de ese proceso podemos situarnos en el año 1983, con el desarrollo del primer videoendoscopio, del que también fue responsable Ikeda pero en este caso en alianza con la empresa japonesa Asahi-Pentax.

En 1985 comenzaron a utilizarse los Stents y las prótesis bronquiales para el tratamiento de las diversas patologías.

Otro hito fue la creación del videobroncoscopio autofluorescente para la detección en un estadio más temprano del cáncer de pulmón, aplicando un sistema que se llama Karl-Storz.

A posteriori se conoció la Ecobroncoscopia, que a nivel médico se lo conoce como EBUS (Endobronquial Ultra Sound) y a través del cual se puede evitar la mediastinoscopia -la apertura quirúrgica del mediastino.

En paralelo a todo estos avances no podemos dejar de mencionar la aparición de la tomografía computada y el centellograma pulmonar para detectar muchas patologías, entre ellas el tromboembolismo pulmonar, que aparece muchas veces en pacientes recién operados a los que no se les hace un buen seguimiento desde el punto de vista terapéutico.

ENFERMEDADES

En cuanto a las enfermedades prevalentes en la actualidad, tanto a nivel mundial como en la Argentina, aunque

parezca mentira lo sigue siendo la Tuberculosis, con una mayor incidencia obviamente en los países menos desarrollados. Si bien podemos encontrar causas y razones de todo tipo, no puedo dejar de decir que un factor importante es la multiresistencia que hay a nivel bacteriológico. Por eso los bacteriólogos y científicos están desarrollando nuevos antibióticos para combatirla.

Entre otras enfermedades respiratorias actuales podemos mencionar el asma, la EPOC (Enfermedad pulmonar obstructiva crónica), las enfermedades pulmonares de origen laboral (asma ocupacional, bronquitis crónica, la neumoconiosis, las neumonitis por hipersensibilidad) y la hipertensión pulmonar idiopática.

Cuando hablamos de factores de riesgo lamentablemente está siempre a la vanguardia el tabaquismo, entre otras como la contaminación ambiental por diferentes toxas, la exposición a alérgenos, y la inhalación de polvos orgánicos o inorgánicos.

Profundizando en la adicción al tabaco, una verdadera epidemia a nivel mundial, es una responsabilidad de





“...LA ARGENTINA POSEE UNA DE LAS TASAS MÁS ALTAS DE TABAQUISMO EN AMÉRICA LATINA Y EN EL MUNDO 1 DE CADA 3 HABITANTES FUMA. ES TERRIBLE LA VERDAD, QUE 1250 MILLONES DE HABITANTES ESTÉN FUMANDO EN EL MUNDO. ...”

res, tanto varones como en mujeres. El riesgo de un fumador de padecer cáncer de pulmón es 13 veces mayor que de un no fumador y en el caso de la exposición pasiva el riesgo es de 1,5 veces mayor al que no se expone el humo del cigarrillo.

La Organización Mundial de la Salud ha comunicado que el tabaquismo es la principal causa de muerte evitable en los países en desarrollo. La Argentina posee una de las tasas más altas de tabaquismo en América Latina y en el mundo 1 de cada 3 habitantes fuma. Es

terrible la verdad, que 1250 millones de habitantes estén fumando en el mundo. Otro dato alarmante es que se han registrado entre 4000 y 5000 sustancias tóxicas en el humo del cigarrillo, de las cuales unas 60 son cancerígenas.

Los desafíos de la Neumología hacia el futuro son muchos. Seguir colaborando para vencer la epidemia del tabaquismo es uno. Otro sería avanzar en prácticas que consigan realizar un diagnóstico más temprano del cáncer de pulmón.

todos continuar con las campañas de prevención y trabajar en la lucha de algo tan nocivo para la salud de la gente. Veamos cifras: El 85 por ciento de los cánceres de pulmón se da en fumado-



**Diseño +
Impresión**

PAPELERIA
FACTURAS
RECETARIOS
FOLLETERIA

4292-6510

25 de Mayo 263 • Temperley

www.graficaclise.com.ar



**Se alquilan
consultorios**

- *Lomas Centro*
- *Psicología - Psiquiatría*
- *Psicopedagogía*
- *Con secretaria.*

Consultar: **4245-3897**
delfina.capsi@hotmail.com



DIA DE LA CULTURA DEL CMLZ

la Mujer **Y LAS COLECTIVIDADES**

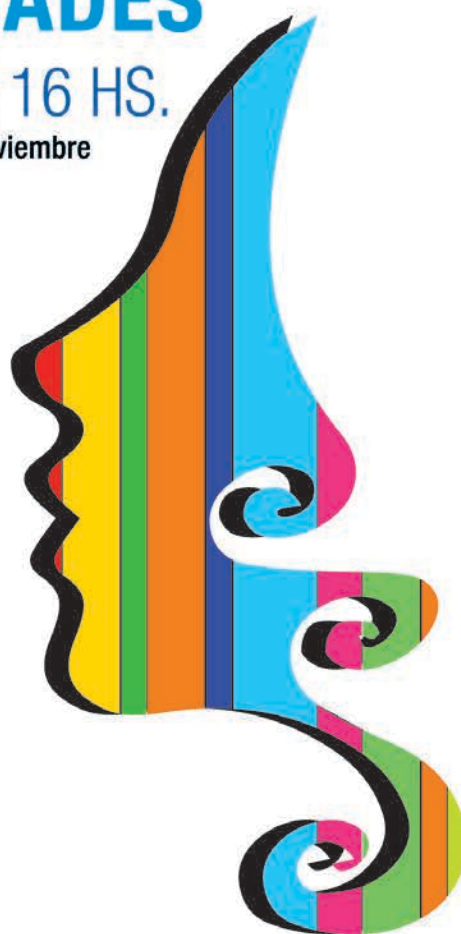
DOMINGO 8 DE NOVIEMBRE 16 HS.

En caso de lluvia se suspende para el domingo 15 de noviembre

ESPECTÁCULOS Y COMIDAS TÍPICAS

Con la presencia de:

- Asociación Española de Socorros Mutuos de Lomas de Zamora
- Sociedad Italiana de Lomas de Zamora
- Colectividad Coya
- Ballet Nokaiku de Danzas Tradicionales Argentinas
- Colectividad Helénica Sócrates
- Comunidad Israelita de Lomas de Zamora
- Asociación Japonesa Burzaco
- Asociación Japonesa Escocesa



Casa de la Cultura. Pasaje González 53, Lomas de Zamora.
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

ACTIVIDADES DE LA CODIC

Talleres Estables 2015

Los invitamos a sumarse a nuestras propuestas para el presente año:

Para consultar por días y horarios disponibles, comunicarse con el Departamento de Actividades Culturales (4244-1080 int. 29) codic@cmlz.org

CURSO DE HISTORIA DEL ARTE

Alto Renacimiento: Rafael, Miguel Ángel, pintura veneciana. Manierismo. Barroco. etc.

Lunes de 20 a 21.30 hs.

Prof. Viviana Diez

Inscripciones y consultas:

Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLER DE IDIOMA INGLÉS

¿Está pensando en estudiar inglés?

Talleres desestructurados con módulos independientes

Organización: Wave A Splash of English

Martes y Jueves a partir de las 15 hs.

Prof. María Inés Sierra / 4244-1983

Inscripciones y consultas:

Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLER DE IDIOMA ITALIANO

Descubra la apasionante cultura italiana en todas sus expresiones
Nivel inicial y avanzado

Lunes de 16 a 20 hs.

Miércoles de 14.30 a 16.30 hs.

Nuevo horario:

Miércoles 17.30 hs. a 19.30 hs.

Prof. Olga Marrani / 4392-3375

Inscripciones y consultas:

Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLER DE IDIOMA FRANCÉS

NIVEL INICIAL Y AVANZADO

Jueves a partir de las 14.30 hs.

Prof. Elsa Vallarino / 4243-5550

Inscripciones y consultas:

Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLER DE MÚSICA

La música es una actividad que permite ser abordada desde diferentes planos, la producción y la apreciación.
Clases para niños y adultos.

Lunes, miércoles y viernes a partir de las 14.30 hs.

Prof. Ernesto Longa / 4244-9749

Para inscripciones y consultas:

Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLER DE CORO

Los invitamos a integrar el grupo coral institucional del CMLZ.

Miércoles de 19 a 22 hs.

Prof. Jorge Brossa / (15) 6405-5747

Inscripciones y consultas:

Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

RECREACIÓN MUSICAL PARA MAYORES

Canciones y charlas donde se comparten músicas y recuerdos.

Viernes de 16.30 a 18 hs.

Prof. Jorge Brossa / (11) 3277-3971

Inscripciones y consultas:

Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

HISTORIA DEL CINE

Análisis de las obras maestras del cine argentino y europeo.
Cine argentino actual "Las insoladas"
Luchino Visconti (2 Rocco y sus hermanos)

Martes de 17 a 19 hs.

Prof. Jorge Piccardo / 4238-0550

Inscripciones y consultas:

Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLERES DE TANGO Y MILONGA

El tango es un estilo musical y una danza rioplatense, bailar implica animarse a ser

Jueves de 20 a 21.30 hs.

Prof. Pablo Áraoz

Inscripciones y consultas:

Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLER DE TELAR

Clases de tejido en telar de peine, triangular y aborígen.

Martes de 15 a 17 hs.

Prof. Melba y Lucía Arias

4240-7272 / (15) 6030-4488

Inscripciones y consultas:

Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLER DE TEATRO

PRINCIPIANTES Y AVANZADOS

Clases para adolescentes y adultos.

Integración al elenco estable del Grupo de Teatro del CMLZ.

Sábados de 15 a 19 hs.

Prof. Jorge López / 4293-4492

Inscripciones y consultas:

Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLER DE FOTOGRAFÍA

Manejo de cámaras digitales. Retoque digital. Introducción a la fotografía estenopeica. Nivel inicial y avanzado.

Miércoles a partir de las 15 hs.

Prof. Jorge Cabezudo / 3532-5247

Inscripciones y consultas:

Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLER DE DIBUJO Y CARICATURA

(Orientado a Adolescentes y Adultos)
El dibujo es un medio de expresión artística. Dentro de las múltiples formas que puede abarcar, la caricatura aparece como una técnica que explora la exageración de las expresiones gestuales, de rostros y de cuerpos. El lápiz grafito o de color, el acrílico, las aguadas y el óleo serán algunas posibles técnicas al alcance de los aprendices para que puedan desarrollar un estilo singular en la personificación de sus trabajos.

Lunes y miércoles de 17.30 a 19 hs.

Prof. David / 11 5756-5639

Inscripciones y consultas:

Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

**TALLER DE DECORACIÓN
DE INTERIORES**

CURSO - TALLER

Potencie su creatividad. Descubra y desarrolle su propio estilo en decoración aplicando conceptos claros sobre color, texturas y telas.

Jueves de 18 a 20.30 hs.

Viernes de 13.30 a 16 hs.

Prof. María Elena Roura

Inscripciones y consultas:

Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLER DE ARTE PARA CHICOS

Transitemos juntos diversas propuestas que desafíen nuestra creatividad, que nos inviten a descubrir y conocer, a experimentar y comunicarnos a través del arte.

Jueves de 16.30 a 18 hs.

Prof. Mariana Samman

(15) 6575-1923 / 4244-2736

Inscripciones y consultas:

Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLER DE ARTES PLÁSTICAS

Dibujo, introducción al grabado, pintura (oleo, acuarela, técnicas mixtas) - exposiciones artísticas.

Jueves de 14 a 17 hs.

Prof. María Andrea Italiani

4244-1837 / 4244-1617

Inscripciones y consultas:

Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLER DE TAI CHI CHUAN

Disciplina china que a través de la meditación y de movimientos suaves y lentos armonizan el cuerpo y la mente.

Lunes de 14.30 a 15.30 hs.

Viernes de 18 a 19 hs.

Instructora: **Prof. Marta Kreser**

4242-1049 / (15) 4478-9648

Inscripciones y consultas:

Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLER DE YOGA

Clases grupales de yoga terapéutico. Actividad psicofísica espiritual que nos ayuda a combatir patologías físicas y también a un descubrimiento del ser interior.

Lunes de 16 a 17 / Jueves de 18 a 19 hs.

Prof. Ana María Muollo / 4242-0210

Inscripciones y consultas:

Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLER DE NARRACIÓN ORAL ARCA.NO

Formación integral en el arte de la Narración Oral. NIVEL INICIAL Y AVANZADO. Para todo interesado en el arte de narrar a viva voz con ninguna o poca experiencia. Entrega de material teórico - práctico.

Lunes y Martes de 18 a 19 hs.

Prof. Liliana Bonel

Inscripciones y consultas:

Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLER CAFÉ CON LETRAS Y NOTAS

Somos un grupo de personas que se reúnen para compartir el placer de leer y escuchar cosas escritas por nosotros mismos o por esos autores que nos hacen el regalo de vencer el tiempo y el espacio.

Participación libre y gratuita.

Miércoles por medio de 16.30 a 18 hs.

Coordinadora: **Monique Heuvinck**

Inscripciones y consultas:

Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

**MANUALIDADES PARA RENOVAR
LA CASA - NUEVO TALLER**

Aprendé técnicas para hacer tu propia decoración: pátinas, desgastes, decoupage, etc.

Reciclado y reutilización de materiales.

No se necesitan conocimientos previos.

Martes de 17 a 19 hs.

Viernes 14.30 a 16.30 hs.

Prof. Lucila Oliveto

Inscripciones y consultas:

Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

**EL FASCINANTE MUNDO
DE LA OPERA**

Historia y análisis de las obras más famosas. En DVD y Pantalla Gigante, grabaciones actuales.

AGOSTO:

La boda de Figaro

Mozart y Lucia de Donizetti

Jueves de 17 a 18.30 hs.

Coordina **Prof. Jorge Piccardo**

4238-0550

Salón Yapeyú - Colombres 420

Inscripciones y consultas:

Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

INVITAMOS A INTEGRAR EL GRUPO CORAL DEL CMLZ

Convoca a un contralto, un tenor y una soprano.

Nos encontramos los **miércoles a las 19.30 hs.**

en Pje Gonzalez N° 53, Lomas de Zamora

Casa de la Cultura del CMLZ

Profesor: Jorge Brossa • Cel. (15) 6405-5747

Museo de la Medicina



"La memoria de los pueblos del mundo es de vital importancia en la preservación de las identidades culturales, en la vinculación del pasado y presente y en la configuración del futuro"

UNESCO

Lunes a Viernes de 14.00 a 16.30 hs.

Casa de la Cultura -

Pasaje González 53 L. de Zamora - cmlz@gmail.com

VIERNES DE LA CODIC PRESENTA

Encuentro CORAL

Los participantes serán:

- **CORO LLAVALLOL**
Dr. Marcelo Zanardo
- **FOLCLORE FUSIÓN TRÍO INSTRUMENTAL**
Edgardo B. Acosta: *Guitarra y composición*
Paula Caputo: *Clarinete*
Antonio Perone: *Percusión*
- **CORO DEL CÍRCULO MÉDICO DE LOMAS DE ZAMORA**
Dr. Jorge Brosa

**JUEVES 27 DE NOVIEMBRE
20.00 hs.**

SALÓN YAPEYÚ, COLOMBRES 420, LOMAS DE ZAMORA



Instituto
Gastroenterológico Integral

Dr. Iantorno Guido

Director Médico.
MP 26274

- Especialistas en Gastroenterología para adultos y niños
- Videoendoscopia Digestiva Diagnóstica y Terapéutica
- Poliplectomía Videoendoscópica - Banding Esofágico
- Manometría Ano Rectal y Esofágica
- PH metría e Impedanciometría Esofágica de 24 hs.
- Test de Tolerancia a Fructuosa, Lactosa y Sacarosa
- Tratamiento de la Incontinencia Fecal y de la Constipación Crónica con Técnicas de Bio Feedback
- Tratamiento de trastornos del piso pélvico con electroestimulación

Horario de atención de 9 a 20 Hs.

Paso 480 - Lomas de Zamora // 42432476 - 4292-8843



Taller literario Macedonio Fernández

2015 - LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA - Prof. Roxana Palacios

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA, DE MARZO A DICIEMBRE:

Narrativa: jueves de 17 a 18,30 hs.

Poesía: jueves de 18,30 a 20 hs.

Inicial: viernes de 17,30 a 19 hs.

Pueden iniciarse en cualquier momento del año.

SEMINARIO DE LECTURA

MÁS ALLÁ DEL ZAPPING: **LITERATURA PARA LA VIDA**
(Duración 12 clases) **Borges-Eco-Cortázar-Kovadloff**

Miércoles de 18,30 a 20 hs. Abierta la inscripción.

Círculo Médico de Lomas de Zamora, Colombres 420, L. de Zamora.
4244-1080 Int. 29 / 15-6782-4551

macedonianos@gmail.com (informes y consultas)

<http://tallermacedoniofernandez2010.blogspot.com> (programas completos de las actividades)

Roxana Palacios es poeta y docente. Libros editados por Ediciones del Dock: *Marca sobre marca* (2001), *En el Fueracampo* (2004), *casa que ves caminar/the house you see walking* (2008), *saquemos a mamá del cielo* (2010), *Delta* (2012)

TORNEO DE GOLF

Día del Médico

27 de Noviembre 12.00 hs.

San Eliseo Golf Club

Modalidad Four Ball

INSCRIPCIÓN SEDE CMLZ
4244-1089 int. 45

SECRETETARIA DEPORTES

DR. AZULAY

DR. BORDENAVE



@CURARTE



Stella Maris Gilabert
y **Fernando Mendyrzycki**

los invitan a compartir este
espacio de diálogo todos los
sábados a partir de las

12.00 hs. En AM 940

Radio Excelsior de Buenos Aires.

www.amexcelsior.com.ar

ALQUILO CONSULTORIO

Laprida 491

3 consultorios totalmente equipados

Consultas al (15) 6381-2735 • 4292-9574

*Este año decidimos continuar festejando
nuestro día con una propuesta diferente.*



DÍA DE CAMPO

Día del Médico



28 de Noviembre 2015, 12.00 hs.



Ruta provincial N° 6 Km 169.5 Partido de Lujan, Provincia de Buenos Aires

Valor de la tarjeta \$ 800.- se podrá descontar por liquidación hasta en 4 cuotas

Niños: 0 a 3 años gratis. 3 a 10 años mitad del valor adultos \$ 400.-

Solicite las tarjetas en recepción CMLZ

Medir las sensaciones en la experiencia del consumo

Hay especialistas que se ocupan de que un producto o servicio sea más atractivo.

Trabajan para reformular las experiencias de los consumidores.

Hablamos con el licenciado Eduardo Sebriano, referente argentino en la materia, quien nos explicó básicamente de que se trata esta disciplina que se conoce como Análisis Sensorial.



¿Qué es el Análisis Sensorial?

Es una disciplina científica que mide las sensaciones, las imágenes sensoriales que perciben las personas. Las caracteriza en diferentes variables y las mide en su intensidad, haciendo del que lo mide (el llamado panelista sensorial) una suerte de instrumento de medición humana y eso sirve para generar perfiles sensoriales o mediciones de todo lo que siente una persona cuando se pone en contacto con un producto (bebida, alimento). Aunque en los últimos años se ha extendido a otro tipo de categorías (electrodomésticos, automotores, hoteles, etc) Todo lo que va a formar el recuerdo, una percepción, entra por

una señal sensorial. Entonces el Análisis Sensorial trata de analizar todas esas variables y medirlas. Se desarrolló en los años 50 como una disciplina científica muy asociada a los alimentos y bebidas en un principio y con el tiempo ya está asociada a todo tipo de experiencia en la que entran en juego los sentidos.

¿Existen carreras o se trata de especializaciones?

El Análisis Sensorial existe como especialización o se la enseña en materias que forman parte del programa de estudio de alguna carrera (tecnología o ingeniería de alimentos, cosmética, desarrollo de fragancias, cuidado del hogar)

¿Los profesionales deben tener alguna sensibilidad determinada?

No es una condición excluyente, aunque obviamente lo ayudará a realizar su tarea con mayor propiedad. La condición esencial es que el analista sensorial tenga destreza y capacidad para armar un buen panel que le sirva como elemento de medición. Un panel sensorial se compone de diez o doce miembros seleccionados según sus capacidades para discriminar distintas señales sensoriales. Las más comunes tienen que ver con el gusto. Estos panelistas tienen que poder detectar sabores básicos (dulce, salado, amargo y umami) y aromas; pero también cantidades y di-

ferentes concentraciones en productos diferentes.

¿En la elaboración de un producto siempre hay detrás el trabajo de un especialista en análisis sensorial?

En general sí, y cada vez hay mayor desarrollo en el empleo de técnicas que permitan adecuar los productos, marcas y servicios al uso y agrado de los consumidores. El panel sensorial no es algo invasivo con la gente, sino más bien funciona como una interfase que te permite entender los cambios que un producto debe tener para maximizar la preferencia del mercado.

Todo acto de consumo implica un proceso empírico particular. ¿El análisis sensorial lo que hace es reformular esa experiencia para hacer que el producto o servicio sea más atractivo?

Lo que hace el panel sensorial es medir todo lo que uno siente. Supongamos que se tiene que armar una golosina a base de chocolate. Entonces primero ve el aspecto, después el olor, luego su dureza o resistencia al morderlo, midiendo cada una de esas variables en sensaciones e intensidades. Este proceso por etapas te permite entender la experiencia sensorial completa que transcurre en el consumo de ese chocolate. Es ahí cuando interviene el analista sensorial, trabajando en la reformulación de la experiencia, analizando variantes que hagan a ese chocolate más atractivo (cambiando la cobertura, las proporciones, las texturas). Luego esa intervención se testea en el consumidor para ver si la misma ha sido positiva o no.

¿La variabilidad en edades, grupos etarios o niveles socioeconómicos influye a la hora de hacer ese trabajo?

Sí, puede influir y dependerá también del grado de sofisticación del merca-

do al que se apunta. Muchas veces las analogías con la música ayudan a comprender este tema. En general uno puede obtener un producto que le guste a una mayoría así como existen canciones que son del agrado de todos o de una mayoría, lo que se denomina un hit. Los que hacemos consumo masivo seríamos como productores de hit alimenticios o de servicios. Pero si vos te vas hacia grupos que son más sofisticados, seguramente tendrás que evaluar puntillamente los gustos y agrados de ese segmento poblacional.

¿Nuestros gustos están básicamente definidos por razones orgánicas?

Exactamente. El dulce nos gusta genéticamente porque tiene hidratos de carbono, por lo tanto, tiene energía. El cerebro sólo funciona a hidratos de carbono. Le das a un chico de seis meses algo dulce y se le dibuja una sonrisita. Y es uno de los sabores que se aprende primero, porque está en la lactosa de la mamá. El gusto se empieza a definir en los fetos cuando empiezan a tomar

el líquido amniótico, en la pancita. Por contrapartida lo amargo no nos gusta porque la mayoría de los venenos son amargos. El arsénico en agua es amargo. La cicuta, el de Sócrates. Pero no hay un solo receptor para el amargo, hay más de 100 en la lengua. El amargo de la cafeína es diferente al amargo de la quinina, el que tenés en el agua tónica. El tema es que con el tiempo la capacidad para detectar el amargo dejó de ser importante para decretar la sobrevivencia del ser humano. En algún momento, te comías un hongo que no correspondía y no tenías descendencia. Hoy comprás un hongo en el súper y no tenés ese problema. El ácido es un sabor que tampoco gusta genéticamente porque está asociado a las descomposiciones. La fruta en mal estado, todos los procesos microbiológicos en descomposición lo que hacen es justamente producir sustancias ácidas. Otro que nos gusta es el salado porque tiene sodio y sirve para todas las comunicaciones que hace el cerebro. Es como pagar la luz. Permite que funcionen las vías de

“ LOS QUE HACEMOS CONSUMO MASIVO SERÍAMOS COMO PRODUCTORES DE HIT ALIMENTICIOS O DE SERVICIOS..”



comunicaciones. Antes era escaso, de hecho se pagaba en sal, la palabra salarío viene de ahí. Nos gusta mucho.

Pero hay sabores amargos que nos gustan, como el mate. ¿Ya es algo cultural, no?

Porque nos hemos acostumbrado. Es un aprendizaje más. A tomar alcohol también se aprende. La primera sensación es el rechazo, es un esfuerzo contra lo que te dicen los genes. Luego lo toma la cultura, mamá, papá, venden en la tele que la gente se pone más simpática cuando lo toman y hasta se puede desarrollar un gusto por eso. Por eso si le das mate a un extranjero que jamás lo tomó, te va a poner una cara como si le dieras el peor de los venenos, porque

no tiene una cultura que le diga, que le avise: esto es una bebida tradicional.

Supongo que la tarea del profesional varía cuando se trata de gustos placenteros y otros que no lo sean tanto...

Justamente el desafío para los diseñadores de alimentos es encontrar diseños placenteros para alimentos que aportan nutrientes y que, entre comillas, están en desventaja desde el punto de vista del sabor respecto de lo que serían alimentos ricos en sales, grasas y dulce. Como también ayudar a dosificar las cantidades en aquellos que son naturalmente atractivos para contribuir a una calidad de vida mejor de los consumidores.

¿El análisis sensorial está desarrollado en la Argentina?

Sí, y con el tiempo va ganando en injerencia. Nuestro país tiene una característica a diferencia de otros países del mundo y es que tiene acceso a materias primas de alimentos y bebidas de alta calidad. Pero existe un consumo quizás limitado en determinados productos. Por eso creo que a futuro, esta disciplina deberá colaborar para incentivar una mayor incorporación del consumo de pescado, por ejemplo, o de vegetales. Las industrias de alimentos van a tener que encarar el desafío de ayudar a una ingesta equilibrada, saludable y justa de aquellos productos ricos naturalmente en grasas, dulces y sales.

El olor del auto

“El olor del auto nuevo se coloca, se inyecta en las lunetas, en los costados. Microencapsulado, se va liberando con el paso del tiempo. Un auto nuevo no huele a nada. A un poco de plástico, a algo de nafta, pero tiene un aroma que se coloca y dura seis meses, que está diseñado para cuando la industria considera que el auto deja de ser nuevo, y que se diseña según el posicionamiento de cada marca. Si es un auto masculino, se pone notas que tengan que ver con las maderas, con los cueros. Si es más femenino, usás fragancias, otros toques. Otra cosa que se diseña es el sonido de las cosas. El sonido que va a hacer la ventana al levantarse. El sonido del motor”.

La lista del supermercado

“Cuando una persona va al supermercado con una lista escrita gasta más que si va con una lista memorizada. Es así por lo siguiente. Cuando va al súper con una lista, ¿qué hace la gente? Dice: ya cumplí con el deber y luego dice, me voy a dar un gusto. Y ahí se tiente. El que va sin la lista anotada va pensando, no tiene el cerebro con la distracción permitida para tentarse. Entonces está comprobado que la gente que hace la lista es como una forma de permitirse darse gustos, de comprar de forma compulsiva. Además, con una lista pasa más tiempo en el supermercado. Más tiempo pasa, más compra”.

Perfil del entrevistado



Eduardo Sebriano es licenciado en Química de la UBA. Trabajó en el Instituto de Tecnología Industrial y luego unos 14 años en el departamento de análisis sensorial de una industria líder de alimentos. Es especialista en el desarrollo de productos ricos y nutritivos. En el 2001 ganó un premio a la innovación otorgado por el gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Eso le permitió armar su propia empresa asesora en análisis sensorial. Es además profesor de Marketing Sensorial en universidades privadas.



Instituto Gastroenterológico Integral

Director Médico: *Dr. Guido Iantorno*

PASO 480 • LOMAS DE ZAMORA
TE. 4243-2476 • 4292-8843

- Consultorios externos - gastroenterología
- Clínica médica - cirugía general
- Cardiología
- Ecografías
- Gastroenterología pediátrica
- Hepatología
- Prevención y seguimiento de cáncer de colon y pólipos digestivos
- Proctología
- Nutrición

Estudios endoscópicos

- Videoesofagogastroduodenoscopia
- Videorectosigmoideoscopia
- Videocolonoscopia
- Polipectomía endoscópica
- Tratamiento de várices esofágicas
- Colocación de balón intragástrico para trastornos de la obesidad

Estudios funcionales

- Manometría esofágica computarizada
- Manometría ano rectal computarizada
- Ph metría esofágica de 24 hs.
- Ph metría + impedanciometría esofágica de 24 hs.

Otros estudios:

- Estudio de intestino delgado con video cápsula
- Estudio anatomopatológico de biopsias endoscópicas
- Dilatación esofágica para tratamiento de acalasia
- Fotocoagulación de hemorroides
- Tiempo de tránsito intestinal
- Test del hidrógeno espirado para estudio de tolerancia a: lactosa - fructosa - sacarosa y sorbitol
- Test de sobrecrecimiento bacteriano
- Tratamiento de neuroestimulación para incontinencia fecal
- Tratamiento de constipación con técnicas de biofeedback

HOMENAJE

Dr. Pablo Rodolfo Reichel

16/03/1936 - 14/10/2015

Con profunda tristeza recibimos la noticia del fallecimiento del Dr. Pablo Reichel el día 14 de Octubre de 2015.

Saludamos a sus familiares en este momento tan especial con un fuerte abrazo lleno de cariño

Comisión Directiva CMLZ

Círculo Médico de Lomas de Zamora

**LUCHA CONTRA EL
CÁNCER
LOMAS DE ZAMORA**

Ofrece a la comunidad los siguientes servicios:

CONSULTAS Y ESTUDIOS GINECOLÓGICOS
MAR. de 15 a 17 hs. / MIER. de 8 a 10 hs.
JUEV. de 13.30 a 15 hs.

DERMATOLOGÍA: JUEVES de 10 a 12 hs.

APOYO PSICOLÓGICO:
MARTES Y JUEVES de 10 a 12.30 hs.

AYUDA TERAPEÚTICA: LUNES de 10 a 12 Hs.

Informes: Alberti 190 Lomas de Zamora
4244-6104 - Lunes a Viernes de 9 a 15 hs.
lomas.lalcec@gmail.com
www.lalceclomas.org.ar



CENTRO DE ESPECIALIDADES MEDICAS

Ortopedia y Traumatología

Dr. Enrique Civitarese

Cirugía Plástica y Reparadora

Dr. Fabián C. Azulay

Cirugía Vascular y Flebología

Dr. Adrián Balbín

Dr. Héctor Sainz

Cirugía Cabeza y cuello

Dr. Juan Venezia

Centro de Flebología y Fleboestética

CLÍNICA MÉDICA

GERONTOLOGÍA

Dr. Mario Fichman

GINECOLOGIA

Dr. Enrique Quiroga

CIRUGÍA GENERAL

Dr. José Luis Del Canto

**MEDICINA VASCULAR Y
FLEBOLOGÍA**

Dr. Oscar Maziej

Dr. Horacio Cersósimo

Dra. Laura Lapertosa

Loria 409 2A - Lomas de Zamora / Tel. 4292-8679/9372

ESPECIALISTAS

EN CIRUGÍA GENERAL

CIRUGÍA

VIDEOLAPAROSCÓPICA

Dr. Francisco Carril

MP. 26.680

Dr. José Palombo

MP. 26.405

Dr. Ricardo San Juan

MP. 220.758

SANATORIO JUNCAL

Av. Alte Brown 2779 • Temperley . 4239-8000

Dr. Miguel A. Valladares

ESPECIALISTA EN NUTRICIÓN

**CONSULTORIO
DE LA NUTRICIÓN**

Enfermedades de la nutrición

Laprida 767 1° B. Lomas de Zamora. 4245-8783
H. Yrigoyen 412. Monte Grande. 4281-5505

Alem  **FARMACIA 1004**



Alem 1004 (esq. Monteagudo) Banfield



> Envíos a domicilio

0800-333-6100
4248-6100/6300

> horario de 8 a 22 hs.



CONSULTORIOS
TEMPERLEY

Alquiler de Consultorios para Profesionales de la Salud

Médicos – Psicólogos – Nutricionistas – Fonoaudiólogos

Av. Alte. Brown 3246 Temperley, Bs. As.

Tel.: 4292-8464 / 15-4161-8543

www.consultoriostemperley.com

Dra. Delia Martinez
Dr. Ramón Bañon Tortosa

**ANÁLISIS BACTERIOLÓGICOS
Y ALTA COMPLEJIDAD**



MARGARITA WEILD 1200 - LANUS
TEL.FAX **4225-0789 / 4249-8651**
labdelsur@yahoo.com.ar



**Diseño +
Impresión**

PAPELERIA

RECETARIOS

FACTURAS

FOLLETERIA

25 de Mayo 263 • Temperley // 4292-6510

www.graficaclise.com.ar



**Centro Neuropsicológico
para la niñez
y la adolescencia**

• **NEUROLOGÍA**

Dr. Fernando Mendyrzycki

• **PSICOLOGÍA**

Lic. Natalia Silva

• **PSICOPEDAGOGÍA**

Lic. Claudia Collins

• **FONOAUDIOLOGÍA**

Lic. Claudia Rondeau

Pringles 376, Temperley, 4243-6177

DR. MARIANO ERASO

MP 220.826

Cirugía ginecológica
Video laparoscopia
Video histeroscopia

Sanatorio Juncal

Alte. Brown 2779 / Temperley
4239-8008

**VIDEO HISTEROSCOPIA
DIAGNÓSTICA
Y QUIRÚRGICA**



DRA. OLGA M. CAPIZZI

M.P. 28356

NUEVA DIRECCION

**PORTELA 566 DTO. 1° - LOMAS DE ZAMORA - 4244-7307
URGENCIAS (15)-6356-8805**

Dr. Raúl Cabrejas

M.P. 22.722

CIRUGÍA VIDEOLAPAROSCÓPICA

Clínica Estrada: Flores de Estrada 5248

LUNES Y JUEVES: Tel.: 4239-7400

Consultorio Particular: Maipú 390 • Banfield

MARTES: Tel.: 4242-0571

OSMECON PLAN MEDICO Incorporó el beneficio de un par de cristales por afiliado y por año sin cargo. Consultar características de la cobertura en Secretaría.

OPTICA CANALS



**ESPECIALISTAS EN ÓPTICA OFTÁLMICA
LENTE DE CONTACTO**

ATENCIÓN AFILIADO A OSMECON PLAN MÉDICO

USTED Y SU GRUPO FAMILIAR GOZAN DEL SIGUIENTE BENEFICIO:

1 PAR DE CRISTALES BLANCOS MINERALES Ú ORGÁNICOS ➡ X AÑO - X PERSONA

Rangos: ESFÉRICOS HASTA 6.00 DIOPTRÍAS POSITIVAS O NEGATIVAS
ESFERO-CILÍNDRICOS HASTA 4.00 DIOPTRÍAS ESFÉRICAS
COMBINADOS CON 2.00 DIOPTRÍAS CILÍNDRICAS

NUEVO Y + AMPLIO SHOW ROOM

**NUEVO Y + AMPLIO GABINETE CONTACTOLÓGICO
EXCLUSIVO!!! ➡ OPTI-KIDS**

NUEVA DIRECCION

Gorriti 435 - L. 2 - Lomas de Zamora-Tel.4245-3599



www.facebook.com/opticacanal.1

ATENCIÓN // PSICOLOGÍA, PSIQUIATRÍA Y TERAPIA OCUPACIONAL

PSICOLOGÍA:

Cognitivo Conductual

Lic. Julieta Falsetto

Psicoanálisis

Lic. Yésica Ferraro

Infantojuvenil

Lic. Paula Martínez

PSIQUIATRÍA:

Dra. Natalia Corrado

TERAPIA OCUPACIONAL:

Lic. Paula Huertas

TRATAMIENTO INDIVIDUAL FAMILIAR Y GRUPAL | ADULTOS, ADOLESCENTES Y NIÑOS | CONTROL FARMACOLÓGICO

España 61, 1° piso, Lomas de Zamora • Tel. 4245-4954 // (15) 5501-9608

por Roxana Palacios

***Ballotage* de acuerdo o ganas de vivir mejor**

Pocos días antes de las elecciones, nos reunimos con un grupo de ex compañeras de colegio. Éramos pocas, seis para ser más exacta. Nos habíamos sentado como en medialuna a la cabecera de una mesa grande porque esperábamos más gente. La conversación fluía amena sobre diferentes instancias de nuestras vidas: hijos, trabajo, maridos o ex maridos, hermanos, padres vivos o muertos; la vida familiar y laboral expresada con palabras más o menos neutrales, trágicas o humorísticas, con modos más o menos extrovertidos o introvertidos, dependiendo de la personalidad de cada una, pero en todos los casos circulaba escucha y comprensión. Algo en el orden de la empatía.

Así hasta que surgió lo político. En ese momento se alzaron las voces y ya nada fue narración, sino juicio de valor: justificación o excusas, pero sobre todo, ironía y acusación, un fenómeno interesante de reflexionar. Alguien dijo: “no hablemos más porque no nos vamos a poner de acuerdo”, se dio vuelta y desde la derecha empezó a hablar de otra cosa con las dos personas a su izquierda. Otro alguien contestó “¿Y por qué no podríamos ponernos de acuerdo?”, y desde la izquierda siguió conversando del tema con las dos personas que estaban a su derecha. Seis mujeres divididas por la política, sentadas en medialuna a la cabecera de una mesa en un restaurant de Lomas de Zamora y ni siquiera había oposición ideológica.

Es grave lo que vivimos los argentinos. Hay como una distorsión de los recuerdos y los valores, y también una suerte de desconocimiento u olvido en relación a algunos conceptos. El acuerdo, por ejemplo. Sucede todo el tiempo esa confusión, en los matrimonios, en las familias, entre amigos, en los lugares de trabajo; una creencia de que para estar de acuerdo tenemos que opinar igual, saber lo mismo, confiar en las mismas personas, generar las mismas ideas, adherir a los mismos postulados, es decir, ser semejantes. Ser semejantes está bueno, lector, claro que sí; para una mujer, por ejemplo, es agradable identificarse con una amiga, con la hija, con la madre, con la modelo publicitaria, con la maestra, con la hermana, y compartir gustos y diversión, comprender sentimien-

tos, dolor, alegrías. Y qué bueno para un hombre encontrar paridad en sus semejantes, contención, sanas complicidades, qué necesario. O en el trabajo, qué bueno pensar parecido y tirar del carro en equipo. ¿Pero qué pasa con el prójimo? ¿El próximo no semejante? ¿Qué pasa con la novedad?, ¿la idea que te desarticula? ¿Dónde metemos el nuevo pensamiento que te obliga a plantearte alguien que te trae algo diferente? Bueno, pasa que hay que acordar porque si no se acuerda, si no se llega voluntariamente a un acuerdo, hay que eliminar.

La conversación o el prójimo, uno de los dos. En el caso de nuestro encuentro, se eliminó la charla y punto, “no vamos a llegar a un acuerdo”, y seguimos hablando divididas, tres y tres. Pero pasa en las familias y pasa en las sociedades. Y todos sabemos que el desacuerdo en casos extremos se llama guerra. Eliminación de lo diferente, de lo no semejante. Eliminar al otro porque hace peligrar nuestra semejanza. Patético.

Creo que necesitamos volver al diccionario los argentinos, porque acuerdo es la resolución que se toma en los tribunales, comunidades u órganos colegiados, pero también es convenio -lo conveniente- entre dos o más partes. Y es reflexión o madurez en la determinación de algo, o conocimiento y sentido de algo. También parecer, dictamen y consejo. Uso de los sentidos, entendimiento y lucidez. En pintura, dice la Real Academia, como todo lo anterior, es armonía del colorido de un cuadro y en política conformidad que otorga el Senado a algunos nombramientos hechos por el poder ejecutivo. Y, qué curioso, acuerdo, de acordar, es, entre otras muchas acepciones, recuerdo o memoria de las cosas. En su etimología, acordar proviene de la voz latina *accordare*, donde el prefijo *ac-* como *ad-* significa *juntar*, *aproximarse* y *cor-cordis* en genitivo significa de corazón. Aproximarse *de corazón* al diferente, muy distinto de pensar igual, creer lo mismo o ser semejante. Muy distinto, muy difícil, trabajoso, pero única posibilidad de convivencia en paz. Ojalá la segunda vuelta nos encuentre mucho más unidos y reflexivos para *acordar* cómo vivir en comunidad, lo merecemos *