

- • PRESIDENTE  
**Dr. Adrián Balbín**
- VICE-PRESIDENTE  
**Dr. José Palombo**
- SEC. DE ORGANIZACIÓN  
**Dr. Hugo Odone**
- SEC. DE HACIENDA  
**Dr. Ricardo San Juan**
- SUB-SEC. DE HACIENDA  
**Dr. Oscar Álvarez**
- SEC. DE RELACIONES INSTITUCIONALES  
**Dr. Roberto Scarsi**
- SEC. DE RELACIONES PROFESIONALES  
**Dr. Héctor Sainz**
- SEC. DE SISTEMAS DE SALUD  
**Dr. Daniel Rava**
- SEC. DE OBRAS SOCIALES  
**Dr. Mario Fichman**
- SEC. DE DEPORTES Y RECREACIÓN  
**Dr. Fabián Azulay**
- SEC. DE INFORMACIÓN, PRENSA Y RELACIONES PÚBLICAS  
**Dr. Oscar Corrado**
- SEC. DE ACCIÓN SOCIAL  
**Dr. Jorge Larcamón**
- SEC. DE CULTURA Y CIENCIA  
**Dr. Guillermo Brandt**
- VOCALES TITULARES  
**Dr. Gustavo Bordenave**  
**Dr. Enrique Quiroga**  
**Dra. María Rosa Blasco**  
**Dr. Carlos Ratto**  
**Dra. Irene Rubio**  
**Dr. Gustavo Martínez**  
**Dr. José Luis Del Canto**
- REVISORES DE CUENTAS TITULARES  
**Dr. Guillermo Beccari**  
**Dr. Carlos Converti**  
**Dr. Oscar Anoni**
- REVISORES DE CUENTAS SUPLENTE  
**Dr. F. Mendrzycki**  
**Dr. Miguel Di Menno**
- MIEMBROS DEL TRIBUNAL DE HONOR TITULAR  
**Dr. Julio Schcolnik**  
**Dr. Jorge Bó**  
**Dr. Arnaldo Sarubbi**
- MIEMBROS DE TRIBUNAL DE HONOR SUPLENTE  
**Dr. Roberto Paladino**  
**Dr. Aldo Castagnari**

- PRESIDENTE  
**Dr. Adrián Balbín**
- COORDINADOR GENERAL  
**Dr. Oscar Corrado**
- DISEÑO  
**Mauricio Galimberti - CLISE**
- COLABORACIÓN PERIODÍSTICA  
**Diego Videla**
- PUBLICIDAD  
**4292-6510 - clise@speedy.com.ar**



Entidad acreditada en  
Calidad de Gestión

**ENAS** Centro Especializado  
para la Normalización y  
Acreditación en Salud

## IMPORTANTES AVANCES EN LA RENEGOCIACIÓN DEL CONTRATO CON EL IOMA

Tal como ha sido informado oportunamente, las autoridades del IOMA, a pocos días de iniciada su gestión, coincidente con la asunción del nuevo gobierno provincial, resolvieron denunciar todos los convenios de prestaciones, entre los que se encontraba el que liga a nuestra FEMECON con el INSTITUTO desde 1993.

La decisión tomada por el IOMA, si bien fue anunciada y debidamente notificada, expresando la franca voluntad de continuar trabajando con las instituciones representativas como referentes para la atención de la salud de sus dos millones de beneficiarios, conmovió a todos los actores del sector, incluídos los propios beneficiarios, hasta tanto se fueron explicitando los contenidos de los pilares de un Sistema de Salud, esto es un Modelo de Gestión, un Modelo de Financiamiento y un Modelo de Prestación.

El acuerdo, a punto de ser suscripto ad referendum de los Organismos de Control del Estado, son el fruto de un intenso trabajo, en el que sin duda se han puesto a prueba a las Instituciones que tienen un compromiso histórico con el Sistema.

El 25 de Abril próximo pasado, en reunión mantenida con representantes de las entidades médicas, de bioquímicos y odontólogos, el Presidente del IOMA, abrió un nuevo espacio de participación de las instituciones para trabajar en todo a lo atinente a la consolidación de las relaciones institucionales en pos del mejoramiento del sistema tanto en la mejora de la calidad de servicios a los afiliados, como en las condiciones de trabajo de los profesionales.

En ese contexto, se firmarán los nuevos convenios, que una vez cumplidos los requisitos legales y administrativos, reflejarán un renovado compromiso de ambas partes.

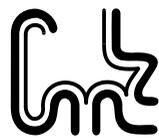
Además de la continuidad de la prestación de servicios a través de las entidades representativas, se consideró la necesidad de un incremento de valores, a la luz de la situación económica general. De acuerdo a lo planteado se promovería un 15% de incremento a partir de las prestaciones del mes de Marzo, y un nuevo incremento a discutir de acuerdo a la evolución de las paritarias provinciales y su repercusión en el cuadro financiero del IOMA.

De esta forma entendemos que se ha superado la incertidumbre respecto de un sistema de salud que tiene una enorme significación sobre la atención médica de más de dos millones de personas y el trabajo de miles de profesionales.

Pero además, el acuerdo alcanzado, más allá de fórmulas contractuales, se alcanza en base al prestigio de las instituciones, en términos de compromiso, calidad en los servicios y transparencia en la gestión, todo ello sustentado en el apoyo de los profesionales organizados a través de sus entidades representativas.

**Comisión Directiva**

# Concurso Diseño Bandera Institucional



CÍRCULO MÉDICO  
DE LOMAS DE ZAMORA



El **Círculo Médico de Lomas de Zamora** invita a participar en el presente concurso que tiene como objetivo crear el diseño para confeccionar la bandera institucional del CMLZ.

Podrán participar del concurso los médicos socios, familiares de médicos y empleados de la Institución entendiéndose que, debido a su conocimiento sobre la misma, serán quienes mejor podrán plasmar en la imagen la trayectoria, el prestigio y los valores del Círculo Médico de Lomas de Zamora.

Los interesados podrán presentar hasta un máximo de dos diseños desde el **01/06/2016 al 31/08/2016**.

El ganador del concurso será premiado con un viaje para dos personas a San Carlos de Bariloche que incluye: aéreos, traslados, tres noches en hotel 4 estrellas con desayuno, excursión Circuito Chico y Cerro Catedral (sin ascenso).

El jurado evaluador de los trabajos presentados por los participantes estará integrado por: dos miembros de Comisión Directiva del CMLZ, un miembro de la CODIC, un diseñador gráfico y un artista plástico. La comunicación del resultado se realizará en la fiesta de fin de año.

Para más información sobre bases y condiciones consulte a: [mnicolaci@cmlz.org](mailto:mnicolaci@cmlz.org) / [cbalbin@cmlz.org](mailto:cbalbin@cmlz.org)



## Validación de prácticas on line

A partir del 15/04/2016, Ud. tiene disponible en el Google Play Store, la aplicación **Apligem** para validar a los asociados y las prácticas médicas que realicen a los socios de OSMECON Salud Plan Familia.

Le recordamos, que también puede buscar en el navegador de su P.C. en <http://apligem.activiaweb.com.ar>

Ambos sistemas son una alternativa que mejoran las ya existentes (IVR y POSNET).

Dada su **practicidad, facilidad** de operación y su **gratuidad**, le recomendamos su uso.

La activación de ambos sistemas por razones de seguridad, requieren de la generación de una **clave**, que se podrá obtener solicitándola por teléfono al 4109-9056 Ana Plaza Demarco o vía mail a [aplaza@cmlz.org](mailto:aplaza@cmlz.org).



Programa | Salud Sexual y Reproductiva

### IOMA optimiza el control ginecológico y el acceso a la anticoncepción.

- La afiliada ya no deberá concurrir a la delegación.
- De ahora en más no será necesaria la chequera para acceder al anticonceptivo hormonal.
- Estará sostenido en una plataforma informática que permitirá la identificación de cada afiliada que realice el control ginecológico (papanicolau; mamografía). Luego, aquellas que opten por anticonceptivos hormonales, se presentaran con la prescripción del médico en recetarios de uso crónico. Los mismos sirven para cuatro meses de prestaciones en las farmacias habilitadas.
- Quienes tengan la chequera podrán utilizarla ya que durante un periodo de transición convivirán los dos sistemas.
- Además se amplía el grupo de cobertura ya que ahora se podrá realizar el control ginecológico utilizando el Programa SER y sin autorización de las prácticas hasta los 75 años de edad.

## Acreditación Automática de Honorarios

Estimado colega, si ud. tiene cuenta corriente o caja de ahorro en las siguientes Instituciones bancarias: Citibank, ICBC, Santander Río, Banco Francés, Banco Galicia o Banco Supervielle, puede acceder a la acreditación de sus honorarios en las mismas.

**Consultar en recepción del CMLZ**

### Convenio IOMA Lomas (490) únicamente. Alta Complejidad Códigos 88 Livianos

Se informa que a partir de la fecha los siguientes códigos serán autorizados en el momento con la presentación de la orden de Federación solamente. Los demás serán autorizados con el procedimiento habitual (Con planilla de Alta Complejidad y 24 hs. para su autorización)

- 88.01.01 Mapeo cerebral computado
- 88.02.01 Campo visual computarizado
- 88.02.03 Ecometría
- 88.02.06 Paquimetría, por ojo
- 88.02.16 Topografía corneal, por ojo
- 88.05.02 Espirometría computada
- 88.18.03 Ecografía de cadera R/N
- 88.18.04 Ecografía musculoesquelética
- 88.18.07 Ecografía transvaginal
- 88.18.20 Ecografía Doppler B y N vasos de cuello
- 88.18.21 Eco Doppler arterial periférico
- 88.18.22 Eco Doppler aorta y sus ramas
- 88.18.23 Eco Doppler venoso miembros inferiores
- 88.18.28 Eco Doppler cardiológico
- 88.34.03 Magnificación mamográfica (por lado)
- 88.34.70 Densitometría ósea de una región

### :: NUEVOS VALORES OSMECON PLAN FAMILIA Lomas de Zamora

A partir de prestaciones Diciembre de 2015

<b>Consulta Básica</b>	<b>\$ 170.-</b>
<b>Consulta con arancel</b>	<b>\$ 200.-</b>

Además se incrementarán Prácticas quirúrgicas y ambulatorias en un 10%

### :: ENTREGA DE FACTURACIÓN

Es indispensable realizar la entrega de la facturación los dos primeros días hábiles de cada mes, sin excepción, para poder cumplir con las fechas de entrega estipuladas y evitar así demoras en el cobro de las prestaciones.

Se reitera que la solicitud de arancel diferenciado para Osmecon Salud y cambios de Categoría para los planes Auris y Empresas deben ser solicitados mediante nota expresa por el profesional.

# Los cementerios tienen quién los estudie

Es Hernán Santiago Vizzari, la persona que quizás más sepa sobre el Patrimonio Funerario. Recopila información desde hace una década y es consultado por medios nacionales e internacionales todo el tiempo.



Hernán Santiago Vizzari es un personaje singular, apasionado. Y esa pasión la volcó en una actividad que pocas personas realizan con tanta capacidad de investigación en la Argentina: la divulgación del Patrimonio Funerario. A los 39 años, y luego de una década de trabajo intensivo en forma independiente, posee una frondosa colección de elementos y documentos que lo transformaron en un referente de consulta permanente. Desde 2006 se ocupa de divulgar sus conocimientos en libros y páginas webs especializadas. La Revista habló con él, y de la charla surgen las motivaciones que lo impulsan en su trabajo, opiniones personales y aspectos curiosos que caracterizan las costumbres funerarias.

## ¿Cómo surgió tu pasión por el tema funerario?

Cuando era chico siempre andábamos con mis amigos en bicicleta por Chaca-

rita, por dentro y por fuera... ya en esa época llamaban mi atención los monumentos, el paisaje, la tranquilidad; si bien no sabía en ese momento quiénes descansaban allí y la importancia de ese cementerio, era como todo "familiar". De adulto vi que no existía un lugar que reuniera toda la información de dicho cementerio. Una cosa lleva a la otra y de tanto leer textos e investigar empecé a ver que existía un amplio abanico de ítems y elementos que componen nuestro Patrimonio Funerario, y a partir de allí tuve la imperiosa necesidad de armar un sitio y poder transmitirle a la gente de qué se trata todo ésto.

## ¿Algún antecedente en la familia?

La verdad que no, vengo de una familia de trabajadores de otros rubros, y como pasa casi siempre, uno lleva más la vocación y pasión por lo que hace cuando no viene de un forzado "linaje" familiar.

## ¿Algún hecho personal que lo haya desencadenado?

Se podría decir que viene incorporado en mí ya desde chico. A veces uno no puede explicar bien como se producen ciertas cosas o proceder, simplemente me hice cargo de esta temática y estoy muy orgulloso.

## ¿Había ya gente que lo hiciera antes en forma metódica?

No que yo sepa, se escribieron libros y se han hecho investigaciones no tan profundas sobre el tema. Igualmente siempre agradezco esos escritos, ya que sin ellos no podría haber ampliado mis conocimientos o ser las puntas para investigar.

## ¿De qué manera empezaste a relacionarte con la actividad?

De manera independiente y solitaria... suelo manejar de esa manera, mi

cabeza funciona de manera particular y asociando mucha información.

### ¿Qué fue lo que más te atrajo en un principio?

La totalidad del cementerio, su arquitectura, su historia, no la parte del “dolor” o el “morbo”, que si bien forma parte del mismo, no entran en mi área de trabajo ni de persona. El duelo lo abarco desde profesionales que se dedican a eso o tienen amplios conocimientos de poder ayudar al doliente en el trance.

“ SIEMPRE ME CONSULTAN DE LOS DIARIOS MÁS CONOCIDOS YA SEA PARA ALGUNA INFORMACIÓN O PARA ELABORAR COLUMNAS SOBRE LA TEMÁTICA. HAGO TRABAJOS DE BÚSQUEDA DE MATERIAL DE INVESTIGACIÓN PARA CONGRESOS, YA SEAN DE HISTORIA, MEDICINA, UNIVERSITARIOS O PROFESIONALES.

Por ejemplo mi señora Cinthia Lorena Elías trabaja el duelo desde su área de “especialista en duelos” y “terapia holísticavibracional”, como son las Flores de Bach.

### ¿Es fácil investigar este tema en la Argentina?

La verdad que no, quienes se encargan oficialmente desde el ámbito cultural o municipal no valoran mucho lo que uno hace. Obviamente en las bibliotecas o archivos podés trabajar tranquilo, pero la mayoría de los elementos que componen mi colección e investigación los consigo por otros lados. Por suerte dentro de los investigadores e historiadores que son gente común y corriente, vecinos de distintos barrios hay valoración recíproca y ellos son realmente quienes trabajan en recuperar la memoria y sacar del olvido nuestras raíces.

### ¿Existe una cultura funeraria en la Argentina?

No, se fue perdiendo gradualmente a través de los años. En la antigüedad todo era un rito, desde que fallecía la persona, el velorio, la foto post mortem, hasta que se enterraba y después también para los familiares más allegados. El luto riguroso por un año, la pompa de las carrozas, el detalle en los elementos fúnebres, la cortesía de invitar y agradecer haber participado del doloroso momento, hasta el silencio sepulcral en los hogares.

### Imagino que el campo de estudio es amplio. ¿Te especializaste en alguno o le das lugar a todos por igual?

Claro, es bastante amplio y muy rico. Trato de abordar, aprender e investigar todos ellos. Ahí es cuando marcás la diferencia y te hacés un referente del tema.

### Contame cómo surgió luego la idea de darle visibilidad al tema de difundirlo. ¿Cómo lo encaraste y con qué estrategia?

Traté de buscar la manera y por conocimientos, meter mano y a pulmón como



todo lo que hago, diseñe el portal [www.cementeriochacarita.com.ar](http://www.cementeriochacarita.com.ar), que fue declarado de “Interés Cultural por la Legislatura Porteña” en el 2010. A partir de allí editamos junto al Dr. Omar Lopez Mato el libro “*Ángeles de Buenos Aires – Historia del Cementerio de la Chacarita, Alemán y Británico*” en el



Carrozas fúnebres 1955

2011, y en la actualidad escribiendo artículos para las prestigiosas revistas **“Todo es Historia”** e **“Historias de la Ciudad”**. Participando también en el 2012 y 2015 en los “Congresos de Historia de la Ciudad de Buenos Aires”, organizados por la Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires con el auspicio de la Dirección de Patrimonio de la Ciudad de Buenos Aires, la Universidad del Salvador, entre otros. Hoy en día desarrollo la **revista digital de temas funerarios Mausoleum** donde la gente se suscribe anualmente y la recibe en su casilla de email. La estrategia es perseverar en mis trabajos y siempre darle el lado histórico y fidedigno a todo lo que investigue.

**¿ Sos referente de consulta permanente?**

Así es, siempre me consultan de los diarios más conocidos ya sea para alguna información o para elaborar columnas sobre la temática. Hago trabajos de búsqueda de material de investigación para congresos, ya sean de historia, medicina, universitarios o profesionales.

**Una cuestión personal**

**¿Tu relación con la muerte cambió desde que te volviste cada vez más un especialista de la materia?**

Me asombra y aprendo día a día la variedad de costumbres, ritos y elementos funerarios en el mundo, cada uno tuvo su momento, otras costumbres van y vuelven como la cremación, cosa que ya se hacía hace miles de años, pero lo que no cambia es el dolor cuando alguien parte, por eso mi frase de cabecera es *“El duelo no es sólo para transformar el sufrimiento, sino para transformarse desde el sufrimiento”*.

**“ POR ESO SI TENGO QUE CONTARTE ALGUNA HISTORIA QUE ME CONMUEVA, ES LA DE TODOS LOS ANGELITOS QUE HAN FALLECIDO.**

**¿ Los Argentinos tenemos un vínculo particular con la muerte y los muertos?**

Existe una necromanía política, repatriaciones de cadáveres, profanaciones de tumbas, concurrencia masiva a ciertos funerales y el culto de devoción popular a los muertos dándoles tintes milagrosos, todo esto hace que tengamos un vínculo estrechísimo con la muerte... aunque haya muchos que ven una carroza fúnebre y hagan los cuernos.

**¿ La gente va mucho menos a los cementerios?**

Así es, antes era multitudinaria la concurrencia a los cementerios el 2 de noviembre, el día de los difuntos. Algunos ya se instalaban el primero a la tarde, para ser los primeros en recibir la bendición del obispo en el cementerio. Otras fechas muy concurridas eran el día de la madre, del padre, conmemoraciones a próceres, romerías y las fiestas de fin de año. Hoy se reduce al día de los difuntos y al aniversario de la muerte.

**¿ La Chacarita es el cementerio por excelencia?**

Todo cementerio es valioso, desde Usuaia hasta la Quiaca. Para los porteños, la Chacarita es un ícono de Buenos Aires. Están ahí los restos de ídolos populares, mitos y leyendas de la noche porteña, artistas plásticos reconocidos no solo acá, sino en el mundo, médicos que costearon de su bolsillo viajes al mundo para aprender y poder desarrollar especialidades.

**¿ La costumbre de poner placas continúa?**

Desde hace varios años desapareció en su totalidad. Fue una costumbre que en pocos cementerios del mundo se dio... el tema de la amistad y camaradería a través de los años plasmada en una placa.

**¿Las bóvedas se siguen construyendo?**

Muy pocas, a veces se ven que las restauran, pero el “arte” de hacer bóvedas, terminó hace 80 años me atrevería a decirte.

**¿ La historia de una persona te conmovió especialmente?**

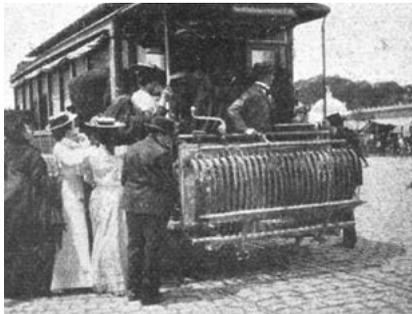
Toda historia que encierra un cementerio es importante, pero lo que todavía no proceso es la muerte de los chiquitos, ahí sí que es incompresible y despiadada la muerte. Por eso si tengo que contarte alguna historia que me conmueva, es la de todos los angelitos que han fallecido.



**Dónde saber más**  
 Vizzari edita el sitio web sobre el Cementerio de la Chacarita [www.cementeriochacarita.com.ar](http://www.cementeriochacarita.com.ar) y el Museo Funerario Virtual [www.museofunerario.com.ar](http://www.museofunerario.com.ar).



Madre e Hija de Luto con la foto de una difunta - 1930



Tranvia en Chacarita



Día Difuntos Chacarita 1905



Esquela - 1921

# Curiosidades

## Piano de Luto

Antiguamente tal era el silencio riguroso en épocas de luto, que quienes estudiaban piano, conseguían lo que se llamaba el “Piano de Luto”. Era una caja de madera, (como un órgano simple actual), con un teclado que no sonaba, pero sí permitía seguir con la digitación o ejercitación correspondiente. Tampoco en esas épocas de responso uno no podía privarse de ir al Teatro Colón. En este existen aún los palcos de luto, que están ubicados a la altura de la platea, cerrados con rejas que permiten ver y oír, sin ser vistos... Uno de estos pianos se conserva en el Museo de la Ciudad de Buenos Aires.

## Fiesta de los Difuntos – 1920 - 1940

La conmemoración de los fieles difuntos, daba motivo a los cultos y a las expresivas demostraciones de sentimientos piadosos. Interminables caravanas de personas se dirigían a los cementerios, llevando sus ofrendas de flores a los sepulcros que guardaban los restos de sus seres queridos, los cuales elevaban con hondo recogimiento, sus fervorosas plegarias. Las necrópolis de la capital, Chacarita, Recoleta y Flores eran invadidas como en todos los años por enormes multitudes. Y su traslado a estos lugares daba margen a las escenas de siempre, ya que los servicios públicos de transporte resultaban insuficientes ante la extraordinaria movilidad de personas.

## Era, también, el Día de las Flores

El día de los difuntos, se podría decir que era también el “día de las flores”. La venta de ellas, era realmente extraordinaria, especialmente en las entradas de los cementerios, pues nadie entraba sin llevar consigo siquiera un modesto ramo de violetas. Esta circunstancia hacía que los puesteros situados en esos lugares subieran el precio de las flores hasta límites realmente desproporcionados. Sin embargo todo el mundo compra flores. Pero desde luego, se presentaban algunos inconvenientes que resultaban serios: la escasez de agua. Debido al gran consumo que se hace de ella para mojar las flores. Las autoridades habían previsto el caso y tomando las medidas necesarias para evitar que escasee.

## Los medios de Traslado

Los automóviles de transporte colectivos y los ómnibus, cuyas líneas habían ido en aumento de un tiempo a esta parte, venían a descargar en parte, la tarea de los tranvías que el público asaltaba en su afán de concurrir temprano a los cultos religiosos. Y a pesar de que se echaba mano a todos los coches disponibles, resultaban insuficientes para dar abasto a las exigencias públicas del momento.

# Novedoso libro sobre medicina neurolingüística

Los escribieron dos médicos de la zona sur y se presentará este mes en la Feria del Libro de Buenos Aires. Cuenta experiencias positivas en la aplicación de la Programación Neurolingüística en el tratamiento terapéutico. Es la primera obra escrita sobre el tema. Está destinado a pacientes y profesionales de la salud.



“Cuando las palabras también curan” es el primer libro de medicina neurolingüística destinado a pacientes y profesionales de la salud y tiene como autores a dos médicos de la zona sur, **el urólogo Juan Pablo Aguirre** (*socio de nuestro cmlz*) y el reumatólogo **Julio César Gloazzo**. Es una de las novedades más interesantes que en el campo de la ciencia se presenta en la Feria del Libro de Buenos Aires que comenzó el 21 de abril pasado y se extenderá hasta el 9 de Mayo.

La historia de la gestación de esta obra de divulgación combina una serie de sucesos que se fueron encadenando,

altibajos en el proceso de escritura, y la intervención fundamental del Papa Francisco para que los autores pudieran sortear las dificultades que se le presentaron en el camino para cumplir con su objetivo.

Todo comenzó cuando Aguirre, Gloazzo y el neurocirujano William Estrada asistieron con muchas inquietudes a un curso de Programación Neurolingüística (PNL) organizado por el Colegio Médico hace 10 años. La PNL es un modelo de comunicación que hace foco en la mente y se emplea en diversas áreas para ayudar a las personas a mejorar sus rendimientos en cualquier acto de sus

vidas. Quienes la impulsaron sostienen que existe una conexión entre los procesos neurológicos («neuro»), el lenguaje («lingüística»), y los patrones de comportamiento aprendidos a través de la experiencia («programación»)

Los tres médicos entendieron inmediatamente que en la Facultad no habían aprendido nociones fundamentales orientadas a la comunicación y que estas resultarían muy provechosas para la atención de los pacientes, especialmente aquellos que padecieran enfermedades graves. Llegaron a la conclusión que la PNL sería una herramienta metodológica clave en el trabajo terapéutico y por

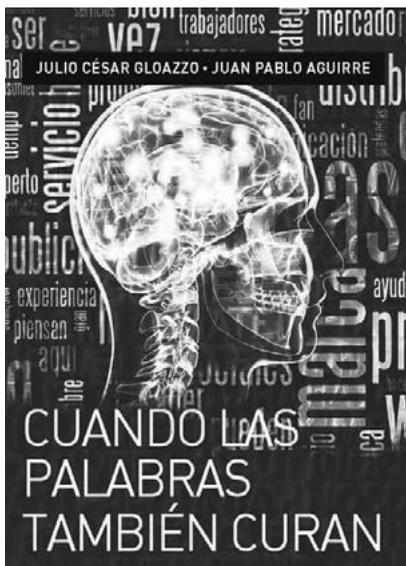
eso en adelante fueron perfeccionándose en la materia hasta alcanzar el grado máximo en la especialidad.

En esa etapa, convencidos aún más de los beneficios que obtendrían en la práctica médica, empezaron a ponerlo en marcha en el consultorio en el ámbito del Hospital de Presidente Perón. Los efectos fueron más alentadores de lo esperado: los pacientes aumentaron gradualmente en número, la prescripción de medicamentos bajó y más que nada la actitud de la gente para enfrentar el trauma generado por la afectación de patologías complicadas. De tal magnitud fue el cambio positivo que los profesionales coincidieron en que sería una experiencia fascinante impulsar un proyecto más ambicioso, el cual se cristalizó finalmente con la instalación de un Servicio de Medicina Neurolingüística, decisión que debió superar algunas oposiciones pero contó con el definitivo apoyo del director médico del nosocomio, el doctor Jorge Trainini. Este paso dado consolidó las expectativas de los profesionales y generó un espacio terapéutico singular y novedoso, al punto

“ EL DR. AGUIRRE, EN UN VIAJE EN FAMILIA A EUROPA, APROVECHÓ Y TUVO LA OPORTUNIDAD DE ESTRECHARLE LA MANO A FRANCISCO Y DARLE UN EJEMPLAR DEL LIBRO.”

que de ahí en más diversos medios de comunicación, de alcance local o nacional, se encargaron de difundirlo permanentemente. El Hospital Presidente Perón ocupaba el centro de la escena por esta experiencia que no tenía antecedentes en ninguna parte del mundo.

En ese momento, de plena revolución y estímulo, los profesionales alumbraron la idea de volcar en un libro todo lo que estaban viviendo. Se lanzaron con la ayuda de muchas personas, venciendo obstáculos -principalmente la falta de tiempo- y llegado un punto, el doctor Estrada abandonó el proyecto. Gloazzo



y Aguirre persistieron pero en la mitad del camino quedaron estancados. Fue ahí cuando por intermedio de un vínculo personal, la bendición del Papa caló hondo en ellos y las fuerzas regresaron.

“Fue un espaldarazo gigante”, recuerda hoy Aguirre, quien luego, en un viaje en familia a Europa, aprovechó y tuvo la oportunidad de estrecharle la mano a Francisco y darle un ejemplar del libro. Misión cumplida.

“Cuando las palabras también curan” se lanzó recientemente bajo el sello editorial Dunken. Reúne definiciones y conceptos básicos de la PNL y experiencias sobre cómo su aplicación mejora la relación médico-paciente como así también influye positivamente en el tratamiento terapéutico. En el consultorio, si se da una mejor comunicación, habrá más empatía; si el profesional logra ayudar al paciente a fortalecer su ánimo, su estima, la canalización positiva de la emoción bajará tanto el dolor como las dosis de fármacos. El paciente ocupa un nuevo lugar, de mayor protagonismo, se compromete más, se transforma, según Aguirre, “en un guerrero”. Esto es, en pocas palabras, lo que los médicos han estado verificando estos años y es lo que quisieron contar. El libro puede leerse como un manual teórico pero es por sobre todo una muestra empírica de una metodología distinta para ejercer la profesión médica. Consta de una primera parte en la que los dos médicos cuentan cómo emprendieron el desafío; en una segunda parte, se hablar de PNL en general y en particular; luego se detallan experiencias y al final, está el mensaje de esperanza. Así como Francisco, Gloazzo y Aguirre aspiran a que su obra colabore para recuperar “esa esperanza que muchas veces se pierde y tanto necesita el paciente en su lucha contra la enfermedad”.

### Fería del Libro

“Cuando las palabras también curan” se presentará en la Feria del Libro de Buenos Aires el 8 de Mayo de 2016 a las 17 hs.

## ACTIVIDADES DE LA CODIC

# Talleres Estables 2016

**Los invitamos a sumarse a nuestras propuestas para todo este año:**

Para consultar por días y horarios disponibles, comunicarse con el Departamento de Actividades Culturales (4244-1080 int. 29) [codic@cmlz.org](mailto:codic@cmlz.org)

### CURSO DE HISTORIA DEL ARTE

Alto Renacimiento: Rafael, Miguel Ángel, pintura veneciana. Manierismo. Barroco.

**Lunes de 20 a 21.30 hs.**

**Prof. Viviana Diez**

### TALLER DE IDIOMA INGLÉS

¿Está pensando en estudiar inglés? Talleres desestructurados con módulos independientes  
 Organización: Wave A Splash of English

**Martes y Jueves de 15 a 16.30 hs.**

**Prof. María Inés Sierra / 4244-1983**

### TALLER DE IDIOMA ITALIANO

Descubra la apasionante cultura italiana en todas sus expresiones.

**Lunes de 14.30 a 20 hs.** Distintos niveles.

**Miércoles de 14.30 a 16.30 hs.**

**Prof. Olga Marrani / 4392-3375**

### TALLER DE IDIOMA FRANCÉS

**Jueves de 15 a 19 hs.**

Distintos niveles.

**Prof. Elsa Vallarino / 4243-5550**

### TALLER DE MÚSICA

La música es una actividad que permite ser abordada desde diferentes planos, la producción y la apreciación. Clases para niños y adultos.

**Miércoles y Viernes de 14.30 a 20.30 hs.** Distintos niveles.

**Prof. Ernesto Longa / 4244-9749**

### EL FASCINANTE MUNDO DE LA OPERA

Historia y análisis de las obras más famosas, en DVD y pantalla gigante, grabaciones actuales.

**Jueves de 17.00 a 18.30 hs.**

**Prof. Jorge Piccardo.**

### TALLER DE CORO

Los invitamos a integrar el grupo coral institucional del CMLZ.

**Miércoles de 19 a 22 hs.**

**Prof. Jorge Brossa / (15) 6405-5747**

### RECREACIÓN MUSICAL PARA MAYORES

Canciones y charlas donde se comparten músicas y recuerdos.

**Viernes de 16.30 a 18 hs.**

**Prof. Jorge Brossa / (11) 3277-3971**

### TALLERES DE TANGO Y MILONGA

El tango es un estilo musical y una danza rioplatense, bailar implica animarse a ser

**Jueves de 20.00 a 21.30 hs.**

**Prof. Pablo Áraoz**

### TALLER DE DECORACIÓN DE INTERIORES

CURSO - TALLER

Potencie su creatividad. Descubra y desarrolle su propio estilo en decoración aplicando conceptos claros sobre color, texturas y telas.

**Jueves de 18 a 20.30 hs.**

**Prof. María Elena Roura**

### TALLER DE TEATRO

PRINCIPIANTES Y AVANZADOS  
 Clases para adolescentes y adultos. Integración al elenco estable del Grupo de Teatro del CMLZ.

**Sábados de 15 a 19 hs.**

**Prof. Jorge López / 4293-4492**

### HISTORIA DEL CINE

Análisis de las obras maestras del cine argentino y europeo.

**Martes de 17 a 19 hs.**

**Prof. Jorge Piccardo / 4238-0550**

### MACEDONIO FERNANDEZ 2016

Seminario de lectura - En que creen los que no creen. Umberto Eco - acerca de la ética en el fin/principio del milenio. Lectura crítica e interpretación textual.

**Viernes de 18.30 a 20 hs.**

Escritura narrativa - **Jue de 17 a 18.30 hs.**

Escritura poesía - **Jue de 19 a 20.30 hs.**

Escritura autobiográfica - **Martes 18 a 19.30 hs.**

**Prof: Roxana Palacios**

Inscripción y consultas: 4244-1080 int. 29

### TALLER DE FOTOGRAFÍA

Manejo de cámaras digitales. Retoque digital. Introducción a la fotografía estenoépica. Nivel inicial y avanzado.

**Miércoles de 15.30 a 17 hs. y Viernes de 17 a 18.30.** Nivel inicial

**Mie de 17.30 a 19 hs.** Video con fotos

**Mie de 19 a 20.30 hs.** Nivel avanzado

**Viernes de 19 a 20.30 hs.** Photoshop

**Prof. Jorge Cabezudo / 3532-5247**

**TALLER DE ARTES PLÁSTICAS**

Dibujo, introducción al grabado, pintura (oleo, acuarela, técnicas mixtas) - exposiciones artísticas.

**Jueves de 14 a 16.15 hs.**

**Prof. María Andrea Italiani**

4244-1837 / 4244-1617

**TALLER DE TAI CHI CHUAN**

Disciplina china que a través de la meditación y de movimientos suaves y lentos armonizan el cuerpo y la mente.

**Lunes de 14.30 a 15.30 hs.**

Instructora: **Prof. Marta Kreser**

4242-1049 / (15) 4478-9648

**TALLER DE YOGA**

Clases grupales de yoga terapéutico. Actividad psicofísica espiritual que nos ayuda a combatir patologías físicas y también a un descubrimiento del ser interior.

**Lunes de 16 a 17 hs.**

**Prof. Ana María Muollo** / 4242-0210

**MACEDONIO FERNANDEZ 2016**

Seminario de lectura - En que creen los que no creen. Umberto Eco - acerca de la ética en el fin/principio del milenio. Lectura crítica e interpretación textual.

**Viernes de 18.30 a 20 hs.**

Escritura narrativa - **Jue de 17 a 18.30 hs.**

Escritura poesía - **Jue de 19 a 20.30 hs.**

Escritura autobiográfica - **Martes 18 a 19.30 hs.**

**Prof: Roxana Palacios**

Inscripción y consultas: 4244-1080 int. 29

**TALLER CAFÉ CON LETRAS Y NOTAS**

Somos un grupo de personas que se reúnen para compartir el placer de leer y escuchar cosas escritas por nosotros mismos o por esos autores que nos hacen el regalo de vencer el tiempo y el espacio.

Participación libre y gratuita.

**Miérc. por medio de 16.30 a 18.30 hs.**

Coordinadora: **Monique Heuvinck**

Inscripción y consultas: 4244-1080 int. 29

**TALLER DE NARRACIÓN ORAL ARCA.NO**

Formación integral en el arte de la Narración Oral. NIVEL INICIAL Y AVANZADO. Para todo interesado en el arte de narrar a viva voz con ninguna o poca experiencia. Entrega de material teórico - práctico.

**Martes de 18 a 20 hs.**

**Prof. Liliana Bonel**

Inscripción y consultas: 4244-1080 int. 29

**MANUALIDADES PARA RENOVAR LA CASA - NUEVO TALLER**

Aprendé técnicas para hacer tu propia decoración: pátinas, desgastes, decoupage. Reciclado y reutilización de materiales. No se necesitan conocimientos previos.

**Martes de 17 a 19 hs.**

**Prof. Lucila Oliveto**

Inscripción y consultas: 4244-1080 int. 29

**TALLER DE TELAR**

Clases de tejido en telar de peine, triangular y aborígen. Rápida salida laboral

**Martes de 15 a 17 hs.**

**Prof. Melba y Lucía Arias**

4240-7272 / (15) 6030-4488

# Museo de la Medicina



*“La memoria de los pueblos del mundo es de vital importancia en la preservación de las identidades culturales, en la vinculación del pasado y presente y en la configuración del futuro”*

UNESCO

**Lunes a Viernes de 14.00 a 16.30 hs.**

**Casa de la Cultura -**

Pasaje González 53 L. de Zamora

- cmlz@gmail.com

## “CUENTOS DE RECIENVENIDOS”

*(Primera antología del Taller Macedonio Fernández)*

**Dr. Carlos Decuzzi, Sra. Celia Larraniaga**

**Dr. Omar Marucco, Dr. Norberto Mele**

**Dra. Eugenia Muñoz, Lic Gabriela Rizzotti**

*Coordinación, selección y compilación:*

**Prof. Roxana Palacios**

**Viernes 6 de mayo a las 19**

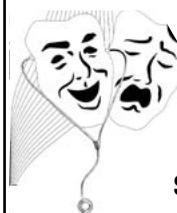
en el Stand 1502, SADE, Pabellón amarillo

42ª Feria del Libro de Buenos Aires

**13 de mayo a las 19**

en la Biblioteca Nacional, Agüero 2502, CABA

# @CURARTE



**PREMIO FARO DE ORO 2015**

**Stella Maris Gilabert y Fernando Mendyrzycki**

los invitan a compartir este espacio de diálogo todos los sábados

a partir de las **12.00 hs. En AM 940**

**Radio Excelsior y Radio Malvinas**

**FM 91.9.**

[www.amexcelsior.com.ar](http://www.amexcelsior.com.ar)

VIERNES DE LA CODIC PRESENTA

PRESENTACION EN PANTALLA GIGANTE

## LA OPERA EN LA ACTUALIDAD

La Opera Tradicional y los últimos estrenos  
( La Sonámbula • Traviata • Dr. Atobic )

Coordina: Prof. Jorge Piccardo

**Viernes 20 de Mayo a las 20.00 hs.**

Salón Yapeyú - Colombres 420, L. de Zamora

Colaboración: un alimento no perecedero para ser donado a los comedores de la zona.

## A.R.C.A.N.O Formación Integral en el Arte de la Narración Oral.

Nivel Inicial. Días martes de 18 a 20 hs.

Pasaje Gonzalez 53. Lomas de Zamora.

**Profesora: Lic. Liliana Bonel.**

**Nivel Inicial: 1er cuatrimestre marzo-julio (martes de 18 a 20 hs.)**

PROGRAMA - OBJETIVOS Y CONTENIDOS.

- Introducción al Arte de la Narración Oral.
- Formación básica del narrador.
- Entrenamiento expresivo corpo-vocal.
- Selección y adaptación de textos.
- Comunicación con el público.
- Presentaciones en espacios públicos y privados.
- Cursada presencial.
- Entrega de material teórico práctico.
- Entrega de certificados.

Para reservar vacante enviar Nombre y Apellido DNI. y un TE de línea para contacto al siguiente mail: labonelcuenta2@gmail.com o a los TE 4202 6706 / 4244-1080 int. 29



## Taller literario Macedonio Fernández

2016 - NARRATIVA • POESÍA • AUTOBIOGRAFÍA • LECTURA

Coordinación: Prof. Roxana Palacios

**TALLER DE ESCRITURA CREATIVA, DE MARZO A DICIEMBRE:**

**Seminario de lectura:** En qué creen los que no creen. Umberto Eco acerca de la ética en el fin/ principio del milenio. Lectura crítica e interpretación textual: viernes de 18.30 a 20 hs.

**Escritura Narrativa:** jueves de 17 a 18.30 hs.

**Escritura Poesía:** jueves de 19 a 20.30 hs.

**Escritura autobiográfica:** martes de 18 a 19.30 hs.

Roxana Palacios es poeta y docente, desde 2003 coordina los Talleres Macedonio

Fernández de Lectura y

Escritura creativa en diversos centros culturales del país.

Libros publicados por

Ediciones del Dock: **Marca sobre marca** (2002), **En el**

**Fueracampo** (2004), **casa que ves caminar-the house you see walking** (2008),

**saquemos a mamá del cielo** (2010), **Delta** (2012)

## INICIO MARZO-ABRIL DE 2016

Abierta la inscripción.

**Círculo Médico de Lomas de Zamora**, Colombres 420, L. de Zamora. 4244-1080 Int. 29 / Coord. Prof. Roxana Palacios

macedonianos@gmail.com (informes y consultas)

<http://tallermacedoniofernandez2010.blogspot.com> (programas completos de las actividades)



## Instituto Gastroenterológico Integral

Director Médico: *Dr. Guido Iantorno*

**PASO 480 • LOMAS DE ZAMORA**  
**TE. 4243-2476 • 4292-8843**

- Consultorios externos - gastroenterología
- Clínica médica - cirugía general
- Cardiología
- Ecografías
- Gastroenterología pediátrica
- Hepatología
- Prevención y seguimiento de cáncer de colon y pólipos digestivos
- Proctología
- Nutrición

### Estudios endoscópicos

- Videoesofagogastroduodenoscopia
- Videorectosigmoideoscopia
- Videocolonoscopia
- Polipectomía endoscópica
- Tratamiento de várices esofágicas
- Colocación de balón intragástrico para trastornos de la obesidad

### Estudios funcionales

- Manometría esofágica computarizada
- Manometría ano rectal computarizada
- Ph metría esofágica de 24 hs.
- Ph metría + impedanciometría esofágica de 24 hs.

### Otros estudios:

- Estudio de intestino delgado con video cápsula
- Estudio anatomopatológico de biopsias endoscópicas
- Dilatación esofágica para tratamiento de acalasia
- Fotocoagulación de hemorroides
- Tiempo de tránsito intestinal
- Test del hidrógeno espirado para estudio de tolerancia a:  
lactosa - fructosa - sacarosa y sorbitol
- Test de sobrecrecimiento bacteriano
- Tratamiento de neuroestimulación para incontinencia fecal
- Tratamiento de constipación con técnicas de biofeedback

**DR. MARIANO ERASO**  
MP 220.826

Cirugía ginecológica  
Video laparoscopia  
Video histeroscopia

**Sanatorio Juncal**  
Alte. Brown 2779 / Temperley  
4239-8008

## VIDEO HISTEROSCOPIA DIAGNÓSTICA Y QUIRÚRGICA



**DRA. OLGA M. CAPIZZI**  
M.P. 28356

**NUEVA DIRECCION**

**PORTELA 566 DTO. 1° - LOMAS DE ZAMORA - 4244-7307**  
**URGENCIAS (15)-6356-8805**

## Dr. Raúl Cabrejas

M.P. 22.722

### CIRUGÍA VIDEOLAPAROSCÓPICA

Clínica Estrada: Flores de Estrada 5248  
LUNES Y JUEVES: Tel.: 4239-7400

Consultorio Particular: Maipú 390 • Banfield  
MARTES: Tel.: 4242-0571

OSMECON PLAN MEDICO Incorporó el beneficio de un par de cristales por afiliado y por año sin cargo. Consultar características de la cobertura en Secretaría.

# OPTICA CANALS

**ESPECIALISTAS EN ÓPTICA OFTÁLMICA**  
**LENTE DE CONTACTO**

ATENCIÓN AFILIADO A OSMECON PLAN MÉDICO

USTED Y SU GRUPO FAMILIAR GOZAN DEL SIGUIENTE BENEFICIO:

**1 PAR DE CRISTALES BLANCOS MINERALES Ú ORGÁNICOS** ➔ X AÑO - X PERSONA

*Rangos:* ESFÉRICOS HASTA 6.00 DIOPTRÍAS POSITIVAS O NEGATIVAS  
ESFERO-CILÍNDRICOS HASTA 4.00 DIOPTRÍAS ESFÉRICAS  
COMBINADOS CON 2.00 DIOPTRÍAS CILÍNDRICAS

**NUEVO Y + AMPLIO SHOW ROOM**

**NUEVO Y + AMPLIO GABINETE CONTACTOLÓGICO**  
**EXCLUSIVO!!! ➔ OPTI-KIDS**

**NUEVA DIRECCION**

**Gorriti 435 - L. 2 - Lomas de Zamora - Tel. 4245-3599**



[www.facebook.com/opticacanals.1](http://www.facebook.com/opticacanals.1)

### ATENCIÓN // PSICOLOGÍA, PSIQUIATRÍA Y TERAPIA OCUPACIONAL

**PSICOLOGÍA:**

**Cognitivo Conductual**  
Lic. Julieta Falsetto

**Psicoanálisis**  
Lic. Yésica Ferraro

**Infantojuvenil**  
Lic. Paula Martínez

**PSIQUIATRÍA:**

Dra. Natalia Corrado

**TERAPIA OCUPACIONAL:**

Lic. Paula Huertas

**TRATAMIENTO INDIVIDUAL FAMILIAR Y GRUPAL | ADULTOS, ADOLESCENTES Y NIÑOS | CONTROL FARMACOLÓGICO**

España 61, 1° piso, Lomas de Zamora • Tel. 4245-4954 // (15) 5501-9608

# Donación de órganos hoy

Mayo es una fecha siempre propicia para mantener presente este tema tan importante. Por eso La Revista entrevistó al nuevo titular del Centro Único de Ablación e Implante de la Provincia de Buenos Aires (CUCAIBA), doctor Jorge Clemente Raimondi.



## ¿La Argentina sigue siendo un país líder en América Latina en este tema?

Afortunadamente para los pacientes en situación de trasplante la Argentina sigue siendo líder en América Latina en especial referencia a la organización sanitaria de los mismos y número de donantes por millón de habitantes y por año. Los resultados obtenidos por los equipos de trasplante son similares a los estándares internacionales.

## ¿A qué razones lo atribuye?

Los factores son múltiples. En especial hay que destacar que pocos años después que se realizaron en el mundo los primeros trasplantes exitosos en la década de 1950, la Argentina realizaba los primeros trasplantes renales.

## ¿La tasa anual de donantes por habitantes sigue creciendo o se mantiene en los parámetros habituales?

Desde el año 1994 esta tasa anual ha mantenido un crecimiento sostenido. En los últimos años asistimos a un amesetamiento de la misma.

## ¿Estos números son comparativos con otros países?

Sí, son comparables a otros países lo que no significa que estos números sean "ideales". La tasa de donantes reales por millón de habitantes en el 2015 fue de 13.75. Si lo comparamos con España, que se constituye en el paradigma de la donación y de los trasplantes, la tasa de donantes para el mismo año fue de 40.

## ¿Cuántas personas están en lista de espera tanto de órganos como tejidos?

A la fecha (día 27 de abril pasado) se encuentran inscriptos

en lista de espera 10.966 pacientes. El 43.9% corresponde a habitantes de la Provincia de Buenos Aires. Del total de la lista de espera 7.904 pacientes esperan el trasplante de un órgano y 3.061 de tejidos (córneas y esclera).

## ¿Hay órganos o tejidos cuya demanda haya aumentado ostensiblemente?

La OMS ha considerado a la insuficiencia renal crónica como una epidemia. Por lo tanto el trasplante renal tiene una demanda creciente. Actualmente hay 6.123 pacientes en lista de espera para trasplante renal. Igual sucede con las enfermedades hepáticas cuya lista de espera asciende a 1.262 pacientes.

## A partir de la ley de donante presunto, ¿qué cantidad de ciudadanos expresaron su voluntad de no donar órganos? ¿Esa cifra es la esperable?

En la Argentina de acuerdo al Registro Nacional de Expresiones de Voluntad para la Donación (RENADON), sobre un total de 3.853.021 de habitantes consultados, el 72.2% fue positiva y el 27.8% fue negativa. Esta cifra debería mejorarse con educación generando más confianza en el sistema.

## ¿Siguen prevaleciendo mitos o miedos que atenten contra el objetivo de animarse a dar vida luego de la muerte?

Lamentablemente sí. Es otro desafío para la educación des-terrarlos.

## ¿Las resistencias a que factores obedecen?

Fundamentalmente al desconocimiento del proceso de donación y trasplante. Se debe conocer que una persona tiene

más posibilidades de necesitar un órgano que de ser donante. ¿Quién se negaría a recibir uno para continuar viviendo?

#### ¿Cómo incide lo religioso en este último aspecto?

Las principales religiones se han expresado a favor de los trasplantes.

#### ¿Cuánto influye que la comunicación no sea lo necesariamente adecuada?

Como se ha mencionado, la educación continúa en todos los niveles. Es imprescindible para revertir la situación actual.

#### ¿Cuál es el compromiso del sistema de salud en general en el tema donación? ¿Se le da el lugar que merece?

Creemos que debe ser mejorada y aquí también la educación del equipo de salud es fundamental.

#### ¿No son pocos los hospitales donantes?

Si bien los hospitales bajo este programa son pocos, creemos que la figura del Coordinador Hospitalario de Trasplante debe estar presente en todas las instituciones sanitarias de alta complejidad. Es la esencia del exitoso Modelo Español.

#### ¿Cómo se involucra la medicina privada?

No escapa al referido modelo.

#### En cuanto a la actividad de gobierno, ¿cómo encontró el CUCAIBA?

A pesar de ser la Jurisdicción del INCUCAI dependiente del Ministerio de Salud de la provincia de Buenos Aires más impor-

tante y organizada, no escapa a la realidad del país ya referida.

#### ¿Se mantienen los lineamientos básicos que se venían tomando?

Básicamente sí, pero con un plan estratégico diferente.

#### ¿A dónde apunta este plan?

Los proyectos de gestión más importantes son crear una estructura actualizada del CUCAIBA, educación en todos los niveles, creación de Unidades Descentralizadas de Procuración en hospitales estratégicamente distribuidos en la provincia (iniciativa se está llevando a cabo en conjunto con el INCUCAI) y la acreditación de la institución a través del CENAS y el INUS para mejorar la calidad de la actividad.

#### ¿Qué cuestiones cree que no se han estado haciendo bien y deben corregirse?

Creemos que la Provincia de Buenos Aires debe descentralizar la actividad de procuración y el trabajo en equipo con los servicios de emergencia médica en especial para mejorar la atención del paciente neurocrítico en primer lugar y permitir la mayor identificación de potenciales donantes.

#### ¿Cuál es el desafío concreto de su gestión en lo inmediato?

Aumentar el número de donantes fallecidos a corazón batiente para obtener órganos y tejidos de tantos pacientes que se encuentran en lista de espera cuya vida depende de ellos. Es una gran responsabilidad no solamente de esta gestión, sino de todo el sistema sanitario y de la comunidad.

## CUCAIBA

Es el organismo provincial que promueve y regula los procesos para la donación y el trasplante de órganos. Para consultas, lo mejor es llamar al **0800 222 0101**. La oficina de prensa de la entidad nos brinda información para orientar al lector.



## LA FECHA

El **30 de mayo** se conmemora el Día Nacional de la Donación de Órganos y Tejidos. Esta fecha se eligió porque fue el día en que nació el hijo de la primera paciente trasplantada de hígado, en el Hospital Argerich.

## SEAMOS DONANTES

- **¿Qué pensarías si tu vida dependiera de un trasplante?** La donación de órganos salva vidas, lo mejor que puedes hacer es informarte.

- **Si yo acepto recibir, ¿por qué no donar?**

Se trata de proyectar al fallecido en otros pacientes.

- **Ante una lesión encefálica grave:** coma, apnea, pupilas intermedias o midriáticas arreactivas, ausencia de respuesta motora a estímulos, reflejos de tronco cerebral negativos; debe existir una inmediata comunicación con el coordinador hospitalario de trasplante o guardia operativa de CUCAIBA. Es indispensable llevar a cabo un tratamiento de alteraciones fisiopatológicas de la muerte encefálica (Hipovolemia, Hipotensión, Diabetes insípida, Hipotermia). Cumplir este algoritmo es la única forma de llegar a un trasplante y salvar vidas.

- **Todo paciente fallecido es un potencial donante de TEJIDOS.** En la Provincia miles de personas esperan un trasplante de córneas. La procuración de tejidos es la solución a esta problemática.

- **Los requerimientos básicos para la extracción de tejidos son:**

**PIEL:** tener entre 15 y 55 años, no derivar el cuerpo a la morgue y hay 3 horas de tiempo para la extracción posteriores al paro cardíaco.

**VÁLVULAS:** entre 0 y 55 años, no derivar el cuerpo a la morgue y hasta 12 horas de tiempo tras el paro cardíaco.

**HUESOS:** de 15 a 65 años, no derivar el cuerpo a la morgue y un máximo de 6 horas de tiempo.

**CÓRNEAS:** de 2 años en adelante, oclusión de párpados con gasas húmedas con solución fisiológica, el tiempo óptimo hasta 6 horas y 12 como máximo.

Además se debe disponer de una muestra de sangre de 5cm<sup>3</sup> en tubo seco para que CUCAIBA realice las pruebas serológicas.

## COMO PREVENIR

La enfermedad renal crónica afecta a cerca del 10% de la población mundial. Los riñones son los órganos encargados de eliminar los desechos del cuerpo a través de la orina, regulan la presión arterial, metabolizan los medicamentos y descartan el exceso de líquidos. Pero cuando se enferman pierden de a poco sus funciones.

Las personas con enfermedades del corazón, accidente cerebro vascular, cálculos renales, infecciones urinarias, dificultades para orinar, sangre en orina o antecedentes familiares de enfermedad renal, tienen mayor probabilidad de desarrollar una Enfermedad Renal Crónica (ERC), que en las primeras etapas no tiene síntomas.

La detección precoz con un simple análisis de sangre y orina retrasa o evita el avance a situaciones graves que puedan requerir diálisis o trasplante.

Es crucial educar en los principios de detección y un estilo de vida saludable en los niños, desde el nacimiento a la vejez, para combatir el aumento de daño renal.

Resulta importante controlar la diabetes, la presión arterial, evitar el consumo excesivo de antiinflamatorios, reducir la utilización de la sal, dejar de fumar, hacer actividad física, tomar mucho líquido y controlar el peso.

La escuela y otros espacios educativos tienen en el presente siglo el doble reto de acercar y hacer comprensibles los desafíos científicos, técnicos y sanitarios, pero a la vez crear conciencia del lugar que las decisiones personales ocupan en la salud, no sólo de la propia sino también en la de aquellos a quien ni siquiera conoceremos. Iniciarlos en el camino de una vida responsable, que incluya la salud propia y de la comunidad, aun cuando ya no estemos en este mundo.

Es probable que el tema más ríspido sea el tener que pensar en la propia muerte para conocer cuál es la decisión de cada uno. Enseñar sobre donación puede plantearse como la posibilidad de pensar todos juntos, fortalecer los vínculos con la sociedad. Todos los seres humanos podemos construir otra sensibilidad para el final de la vida, más solidaria y responsable.

## Agradecimiento a *La Cámara* de Lomas

Agradecemos a la Cámara Regional de Comercio e Industria de Lomas de Zamora por intermedio de su presidente Alberto Kahale por permitirnos entrevistar al **Premio Nobel de la Paz** Adolfo Perez Esquivel en el marco de su presentación del Viacrucis latinoamericano en dicha Institución, nota que fue publicada en la La Revista del mes anterior.



**Se alquilan  
consultorios**

- *Lomas Centro*
- *Psicología - Psiquiatría*
- *Psicopedagogía*
- *Con secretaria.*

Consultar: **4245-3897**  
delfina.capsi@hotmail.com



CENTRO DE ESPECIALIDADES MEDICAS

**Ortopedia y Traumatología**  
Dr. Enrique Civitarese

**Cirugía Plástica y Reparadora**  
Dr. Fabián C. Azulay

**Cirugía Vasculuar y Flebología**  
Dr. Adrián Balbín  
Dr. Héctor Sainz

**Cirugía Cabeza y cuello**  
Dr. Juan Venezia

### Centro de Flebología y Fleboestética

**CLÍNICA MÉDICA  
GERONTOLOGÍA**  
Dr. Mario Fichman

**GINECOLOGIA**  
Dr. Enrique Quiroga

**CIRUGÍA GENERAL**  
Dr. José Luis Del Canto

**MEDICINA VASCULAR Y  
FLEBOLOGÍA**  
Dr. Oscar Maziej  
Dr. Horacio Cersósimo  
Dra. Laura Lapertosa

Loria 409 2A - Lomas de Zamora / Tel. 4292-8679/9372

ESPECIALISTAS  
EN CIRUGÍA GENERAL  
CIRUGÍA  
VIDEOLAPAROSCÓPICA

*Dr. Francisco Carril*  
MP. 26.680

*Dr. José Palombo*  
MP. 26.405

*Dr. Ricardo San Juan*  
MP. 220.758

SANATORIO JUNCAL  
Av. Alte Brown 2779 • Temperley . 4239-8000

**Dr. Miguel A. Valladares**  
ESPECIALISTA EN NUTRICIÓN

**CONSULTORIO  
DE LA NUTRICIÓN**

*Enfermedades de la nutrición*

Laprida 767 1º B. Lomas de Zamora. 4245-8783  
H. Yrigoyen 412. Monte Grande. 4281-5505

por Roxana Palacios

# SEIS AUTORES PARA TU PRÓXIMA LECTURA

Conozco un escritor de ideas inteligentes y recursos increíbles para transmitirlos, se llama Ítalo Calvino. Él existe ahora en su palabra, en la letra de molde de sus libros, las grabaciones de sus conferencias y en el recuerdo, pensamiento, reflexión y escritura de aquellos que lo leímos y lo seguimos leyendo. Así la literatura: un bien imposible de consumir.

Conozco un libro que reúne lo que el día en llamar *Six memos for the next millennium*, un conjunto de conferencias encargadas por la Universidad de Harvard, que incluirían los seis “valores que se han de salvar” en la literatura del siglo XXI. Ítalo Calvino trabajó para hoy, para nuestro presente literario.

Conozco un libro que se acaba de editar y será presentado en la próxima Feria del Libro de Buenos Aires y en la Biblioteca Nacional, que ha sido construido en clave macedoniana bajo los presupuestos que menciono.

Elijo un modo breve de hacerte saber de qué se trata, lector: son las Seis propuestas para el próximo milenio, de Ítalo Calvino.

**Levedad:** “El único héroe capaz de cortar la cabeza de la Medusa es Perseo, que vuela con sus sandalias aladas; Perseo, que no mira el rostro de la Gorgona sino sólo a su imagen reflejada en el escudo de bronce. La relación entre Perseo y la Gorgona es compleja: no termina con la decapitación del monstruo. En los momentos en que el reino de lo humano me parece condenado a la pesadez, pienso que debería volar como Perseo a otro espacio. No hablo de fugas al sueño o a lo irracional. Quiero decir que he de cambiar mi enfoque, he de mirar el mundo con otra óptica, otra lógica, otros métodos de conocimiento y de verificación” No es vaguedad, sino

todo lo contrario, una revalorización de lo inmaterial frente a lo puramente material, nada más alejado que esto del descuido.

**Rapidez:** “Si en una época de mi actividad literaria me atrajeron los folk-tales y los fairy-tales no era por la fidelidad a la tradición étnica (puesto que mis raíces se encuentran en una Italia absolutamente moderna y cosmopolita) ni por nostalgia de las lecturas infantiles (en mi familia, un niño debía leer solamente libros instructivos y con algún fundamento científico) sino por el interés estilístico y estructural, por la economía, el ritmo, la lógica esencial con que son narrados” La rapidez no es para Calvino lo contrario de la dilación, sino una agilidad propia del texto que presenta al espíritu una multitud de ideas “en sucesión tan rápida que parecen simultáneas”

**Exactitud:** “Para los antiguos egipcios, el símbolo de la precisión era una pluma que servía de pesa en el platillo de la balanza donde se pesaban las almas. Aquella pluma ligera se llamaba Maat, diosa de la balanza. El jeroglífico de Maat indicaba también la unidad de longitud, los 33 centímetros de ladrillo unitario y el tono fundamental de la flauta. Para Calvino, la influencia de los medios de comunicación masiva y, por lo tanto, global, diluye las posibilidades de expresión y significación. De modo que minuciosidad no es para él vaguedad, sino la articulación de sutiles precisiones que amplifican las posibilidades del pensar.

**Visibilidad:** En el cine, por ejemplo, la imagen también fue texto, visualización de un director, que “se materializó en un estudio para quedar definitivamente fijada en los fotogramas de una película. Una película es pues, el resultado de

una sucesión de fases, inmateriales y materiales, en las cuales las imágenes cobran forma. Este cine mental funciona continuamente en todos nosotros – siempre ha funcionado, aún antes de la invención del cine- y no cesa nunca de proyectar imágenes de nuestra visión interior. En una palabra, mi procedimiento quiere unificar la generación espontánea de imágenes y la intencionalidad del pensamiento discursivo” Para Calvino existen dos tipos de procesos imaginativos: el que parte de la palabra y llega a la imagen (ese “cine mental” que “filmamos” al leer) por un lado, y el que va de la imagen a la manifestación de las palabras. Toda “realidad” mental puede ser “fantaseada” y toda “fantasía” puede ser realizada con la misma materia discursiva. Visión de mundo de cada uno y a partir de allí, ética y estética.

**Multiplicidad:** “Las inopinadas catástrofes no son nunca consecuencia o efecto de un motivo solo, de una causa en singular. Antes son como un vórtice, un punto de presión ciclónica en la conciencia del mundo y hacia la cual han conspirado una porción de causas convergentes” Para Calvino, el valor de la multiplicidad está representado en aquellos textos que “nacen de la confluencia y el choque de una multiplicidad de métodos interpretativos, modos de pensar, estilos de expresión” “la excesiva ambición de propósitos puede ser reprobable en muchos campos de actividad, no en literatura. La literatura sólo sobrevive si se propone objetivos desmesurados, incluso más allá de toda posibilidad de realización”

Calvino nunca llegó a dictar las lecturas en Harvard, incluso la sexta conferencia, *El arte de empezar y el arte de terminar los relatos y las novelas*, quedó inconclusa. Su mujer, Esther Calvino,

encontró después de su muerte lo que sigue: “Al empezar disponemos de todos los lenguajes” “En ese primer momento (los antiguos invocaban a las Musas; en el siglo XIX se hacía una caracterización general del héroe; en el siglo XXI se desdibujarán los prolegómenos innecesarios) está todo el mundo disponible para nosotros cortar una parte y novelarla; se trata de un instante de distanciamiento de la multiplicidad de los posibles”

Seis autores para tu próxima lectura. Seis escritores macedonianos que han escrito desde su propio recorte, su propia realidad del pensar en el mundo de hoy, su propia estética, pero en este lugar, el Taller Macedonio Fernández que se dicta aquí, en el Círculo Médico de Lomas de Zamora. Algunos son médicos, otros no, sin embargo nos une la más amplia posibilidad de humanizarnos una y otra vez: el lenguaje.

Te esperamos, lector, el 7 de mayo a las 19 en el Stand 1502, SADE, Sociedad Argentina de Escritores, Pabellón amarillo, 42ª FERIA del Libro de Buenos Aires y el 13 de mayo a las 19 en la Biblioteca Nacional, Agüero 2502, CABA, para conocer:

**“Cuentos de Recienvenidos”**

Primera antología del Taller Macedonio Fernández

Dr. Carlos Decuzzi, Sra. Celia Larraniaga,  
Dr. Omar Marucco, Dr. Norberto Mele,  
Dra. Eugenia Muñoz, Lic. Gabriela Rizzotti.

Coordinación, selección y compilación:  
Prof. Roxana Palacios.

**Centro de Salud Jose de San Martín**

**Alquiler Mensual de Consultorios Turdera**

módulos de 3 horas semanales • \$ 500

Profesionales de la salud y /o estética

Amplia disponibilidad horaria • **(15) 6291-8759**

*Dra. Delia Martínez*  
*Dr. Ramón Bañon Tortosa*

**ANÁLISIS BACTERIOLÓGICOS  
Y ALTA COMPLEJIDAD**



Del Sur

ANÁLISIS CLÍNICOS

MARGARITA WEILD 1200 - LANUS  
TEL.FAX **4225-0789 /4249-8651**  
labdelsur@yahoo.com.ar



**Centro Neuropsicológico**  
para la niñez  
y la adolescencia

<ul style="list-style-type: none"> <li>• NEUROLOGÍA</li> <li>Dr. Fernando Mendrzycki</li> <li>• PSICOLOGÍA</li> <li>Lic. Natalia Silva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PSICOPEDAGOGÍA</li> <li>Lic. Claudia Collins</li> <li>• FONOAUDIOLÓGIA</li> <li>Lic. Claudia Rondeau</li> </ul>
---	--

**Pringles 376, Temperley, 4243-6177**



CONSULTORIOS  
TEMPERLEY

**Alquiler de Consultorios  
para Profesionales de la Salud**

Médicos – Psicólogos – Nutricionistas – Fonoaudiólogos

---

Av. Alte. Brown 3246 Temperley, Bs. As.  
Tel.: 4292-8464 / 15-4161-8543  
[www.consultorios Temperley.com](http://www.consultorios Temperley.com)