

- • PRESIDENTE
Dr. Adrián Balbín
- VICE-PRESIDENTE
Dr. José Palombo
- SEC. DE ORGANIZACIÓN
Dr. Hugo Odone
- SEC. DE HACIENDA
Dr. Ricardo San Juan
- SUB-SEC. DE HACIENDA
Dr. Oscar Álvarez
- SEC. DE RELACIONES INSTITUCIONALES
Dr. Roberto Scarsi
- SEC. DE RELACIONES PROFESIONALES
Dr. Héctor Sainz
- SEC. DE SISTEMAS DE SALUD
Dr. Daniel Rava
- SEC. DE OBRAS SOCIALES
Dr. Mario Fichman
- SEC. DE DEPORTES Y RECREACIÓN
Dr. Fabián Azulay
- SEC. DE INFORMACIÓN, PRENSA Y RELACIONES PÚBLICAS
Dr. Oscar Corrado
- SEC. DE ACCIÓN SOCIAL
Dr. Jorge Larcamón
- SEC. DE CULTURA Y CIENCIA
Dr. Guillermo Brandt
- VOCALES TITULARES
Dr. Gustavo Bordenave
Dr. Enrique Quiroga
Dra. María Rosa Blasco
Dr. Carlos Ratto
Dra. Irene Rubio
Dr. Gustavo Martínez
Dr. José Luis Del Canto
- REVISORES DE CUENTAS TITULARES
Dr. Guillermo Beccari
Dr. Carlos Converti
Dr. Oscar Anoni
- REVISORES DE CUENTAS SUPLENTE
Dr. F. Mendrzycki
Dr. Miguel Di Menno
- MIEMBROS DEL TRIBUNAL DE HONOR TITULAR
Dr. Julio Scholnik
Dr. Jorge Bó
Dr. Arnaldo Sarubbi
- MIEMBROS DE TRIBUNAL DE HONOR SUPLENTE
Dr. Roberto Paladino
Dr. Aldo Castagnari

- PRESIDENTE
Dr. Adrián Balbín
- COORDINADOR GENERAL
Dr. Oscar Corrado
- DISEÑO
Mauricio Galimberti - CLISE
- COLABORACIÓN PERIODÍSTICA
Diego Videla
- PUBLICIDAD
4292-6510 - clise@speedy.com.ar



Entidad acreditada en
Calidad de Gestión



Centro Especializado
para la Normalización y
Acreditación en Salud

Con fecha 1 de febrero de 2016 el IOMA rescindió todos los convenios de prestaciones.

Desde 1993 todas las Entidades representativas de los profesionales, médicos, odontólogos, bioquímicos, y de las Clínicas y Sanatorios mantuvimos contratos con distintas modalidades de pago para la atención de los afiliados al IOMA.

A lo largo del tiempo se fueron modificando, actualizando, incorporando prestaciones nuevas, etc.

Lo cierto es que aunque obviamente todas y cada una de esas variantes fueron debidamente documentadas, no se han consolidado en la letra de un solo convenio que exprese dichas modificaciones.

Este solo hecho justifica el revisar lo actuado hasta ahora y plasmar en un solo contrato todas las variantes que el paso del tiempo y el desarrollo científico han ido imponiendo.

Hasta aquí, lo formal, no merece cuestionamientos.

Sin embargo, el haber rescindido masivamente todos los convenios con un plazo de 90 días para recomponerlos, genera en el sector una cierta incertidumbre que enrarece el normal funcionamiento del sistema.

Advertimos oportunamente al IOMA acerca de los riesgos de la medida y la conveniencia de trabajar en la estructuración de los nuevos acuerdos antes de eliminar los anteriores.

Sin embargo el IOMA optó por el mecanismo arriba expuesto.

A lo largo del tiempo y bajo distintas gestiones de Gobierno, desde las Instituciones hemos realizado enormes esfuerzos a favor de la consolidación de un Sistema de Salud como el del IOMA, en ese marco, una u otra vez hemos expresado que la certidumbre y las definiciones claras y concisas son parte de la viabilidad y el sustento de los servicios.

Aspiramos a que una rápida e inteligente negociación permita arribar a los acuerdos necesarios a favor de la constante mejora de la relación con nuestros pacientes afiliados al IOMA y la calidad y adecuada remuneración de nuestro trabajo.

Comisión Directiva CMLZ

Mosquito, enemigo público N°1



El doctor Jorge San Juan, director Nacional de Epidemiología habló con La Revista para darnos un panorama actualizado de la realidad que vivimos en el país con la declarada epidemia del dengue en diciembre. Con una agenda cargada de compromisos, el especialista también insistió en la responsabilidad del Estado y de la población en general en las tareas de prevención.

¿Cuál es el panorama actual en nuestro país y en la región respecto a las enfermedades infecciosas que recrudecieron últimamente?

El panorama es preocupante con la actual epidemia de Dengue que se inició muy temprano este año (diciembre 2015), a diferencia de otros años, y con **el agregado** de que el mismo mosquito

transmite además del Dengue dos virus más como el Chikungunya y el ZIKA.

¿Existen acuerdos entre los países del área en las medidas para responder a la epidemia?

Si, ya se realizó la primera reunión del Mercosur y de los países asociados en Montevideo donde se firmaron actas

entre todos los ministros de Salud para trabajar en conjunto y ordenados con protocolos consensuados con todos los integrantes.

Ante esta realidad, ¿el sistema sanitario argentino está en condiciones óptimas?

El sistema sanitario está coordinando

todas las provincias afectadas, ya sea con aporte de insecticidas, repelentes, maquinaria pesada para fumigar y presencia de la Dirección de Vectores que coordina en cada provincia las acciones a seguir con las intendencias de cada una de ellas. Desde el punto de vista de atención médica de los afectados, hay presencia en cada provincia todas las semanas para conocer en terreno las acciones que se realizan en cada hospital y Centro de Atención Primaria (CAPS) y poder brindar ayuda en terreno desde el nivel central.

¿Hay zonas del país más vulnerables? ¿Cuáles?

Las zonas más vulnerables son las que se encuentran linderas a países con una gran circulación viral de los 3 virus. (Brasil, Paraguay y Bolivia). Debemos tener en cuenta también que el vacacionar en países de Centro América y Colombia, Ecuador, Venezuela, es también un riesgo de ingreso al país de enfermos portadores del virus (Importados) y que aquí, ante la presencia del mosquito y la picadura a esta persona le transmite el virus a una persona sana que no viajó (autóctono) y comienza la circulación viral.



“ LOS MÉDICOS DEBEN CONOCER A ESTA ALTURA LA POSIBILIDAD DE QUE LAS ENFERMEDADES YA SE ENCUENTRAN ENTRE NOSOTROS, IMPORTADOS Y AUTÓCTONOS Y CONOCER SUS SÍNTOMAS Y SIGNOS PARA ACONSEJAR Y ACTUAR EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS” .

Usted dijo hace poco “esto recién empieza”. ¿Hasta dónde podemos llegar?

Sí, eso dije y creo que se espera el mayor pico en semana santa para finalizar a mediados de mayo o con los primeros fríos.

¿Desde el punto de vista preventivo qué recomendaciones le daría a los médicos y a la población en general?

Los médicos deben conocer a esta altura la posibilidad de que las enfermedades ya se encuentran entre nosotros, importados y autóctonos y conocer sus síntomas y signos para aconsejar y actuar en estas circunstancias. En cuanto a la población en general, repetimos: ante la presencia de fiebre, cefaleas, dolor detrás de los ojos, mialgias, dolor articular, erupción en piel, conjuntivitis

DEBEN CONSULTAR AL MEDICO O CENTRO DE SALUD Y NO AUTOMEDICARSE. El enemigo Público N°1 es el mosquito, debemos tener la casa limpia, el mosquito peri domiciliario se encuentra en 50 a 70 metros alrededor o dentro de la casa; si hay mosquitos aedes aegypti en su vivienda no le quepa duda de que un criadero está cerca, en un vecino, en el agua que no cambió del florero, en el recipiente del que toma agua la mascota, en una rejilla que tiene un reservorio y junta agua, un jardín no cuidado, una raíz de un árbol que sirve para juntar poca agua, etc. Esto lo tenemos que cuidar nosotros, cada vecino y es responsabilidad del Estado cuidar lo de la vía pública, los baldíos etc. El mosquito no está en la pileta de natación, ni en un lago, ni en el río, ahí puede haber otros mosquitos que en este momento no nos interesa .

200 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA

La libertad con el sueño de un país a futuro

De aquí al mes de julio publicaremos informes relacionados con el hito fundacional de la Argentina: el Congreso que en Tucumán declaró la independencia de toda dominación extranjera. En esta primera oportunidad entrevistamos al conocido historiador Gabriel Di Meglio, que durante los últimos años difundió la historia con sencillez y claridad en el canal Encuentro.



Los antecedentes, desde la Revolución a la convocatoria del Congreso en 1815.

25 de mayo de 1810- Revolución, primer gobierno patrio. Se establece una Junta que tiene a Cornelio Saavedra como presidente.

Diciembre de 1810- Se forma la Junta Grande, con la convocatoria de diputados del interior. Esto marca la derrota política de Mariano Moreno, que estaba fuertemente enfrentado con Saavedra.

23 de septiembre de 1811- Las derrotas militares del Ejército del Norte y la necesidad de tomar decisiones rápidas llevan a la creación del Primer Triunvirato, concentrando la autoridad en pocas manos. Buenos Aires retoma las riendas del poder. El interior se queda sin representantes.

8 de octubre de 1812- Tropas conducidas por militares venidos de España entre los que se encontraba San Martín marchan a la actual Plaza de Mayo y presionan logrando la caída del Primer Triunvirato. Se designa un Segundo Triunvirato más afín a los ideales de la Sociedad Patriótica y la Logia Lautaro -fundada por San Martín y Carlos de Alvear-: la independencia y la sanción de una constitución republicana.

Fines de enero de 1813- Empieza a sesionar la Asamblea convocada por el Segundo Triunvirato en representación de las Provincias Unidas del Río de la Plata. No logra sus objetivos principales: sancionar la constitución y declarar la independencia. Los representantes del litoral y la Banda Oriental -que tenían como referente al caudillo José Gervasio Artigas- no fueron aceptados. Se esgrimieron razones formales, pero

algunos historiadores sostienen que la verdadera razón era que Buenos Aires rechazaba el programa de Artigas que entre otras cosas procuraba un sistema federal, el respeto a las autonomías provinciales y que la capital del futuro país no estuviera en Buenos Aires.

31 de enero de 1814- La Asamblea crea un gobierno unipersonal: el Directorio y se hace cargo de ese puesto Gervasio Posadas, tío de Alvear. Como una de sus medidas determina que San Martín reemplace a Belgrano en el Ejército del Norte luego de las derrotas en Vilcapugio y Ayohuma. Declara a Artigas "traidor a la Patria" y crea una flota de guerra al mando de Guillermo Brown con la que se bloquea navalmente a Montevideo. Luego designa jefe del Ejército del Norte a Alvear. Esto provoca un gran descontento, Posadas renuncia y su lugar lo ocupa el propio Alvear. Éste

envía a Manuel José García en misión diplomática a entrevistarse con el embajador británico en Río de Janeiro, Lord Strangford, para ofrecerle la entrega de las Provincias Unidas como protectorado. Esta medida provocó fuerte rechazo en muchos sectores y personalidades, entre ellas San Martín. El 3 de abril de 1815 las tropas que había enviado Alvear para combatir a Artigas se sublevaron en Fontezuelas, al mando de Ignacio Alvarez Thomas. Alvear renuncia y se va de las Provincias Unidas.

20 de abril de 1815- El Cabildo nombra director supremo a José Rondeau, pero como éste se hallaba a cargo del Ejército del Norte, es reemplazado interinamente por Alvarez Thomas.

6 de mayo de 1815- Se redacta el Estatuto Provisional que limita la duración del cargo del director supremo y obliga a Alvarez Thomas a convocar a los ciudadanos a elegir diputados para enviar a un Congreso que se reuniría en Tucumán con el objetivo de definir la forma de gobierno y la posible declaración de la independencia.

Ejes fundamentales previos a la Independencia.

La situación en Europa

“Todas las revoluciones hispanoamericanas comenzaron en un contexto muy particular cuando Napoleón Bonaparte, emperador de Francia, conquistó España y gran parte de Europa, generando una situación de crisis total. Pero en 1814 Napoleón es derrotado y Fernando VII regresa al trono español para aplicar un sistema rigurosamente absolutista que no contemplaba ningún margen de negociación con los rebeldes americanos. Esta actitud responde a un contexto más global en toda Europa a partir del Congreso de Viena en el que las grandes monarquías que vencieron a

Napoleón (Rusia, Austria, Gran Bretaña, España, Prusia, etc) firmaron lo que se llamó la Santa Alianza. Ésta determinaba que cualquier gobierno republicano surgido de una revolución debía ser destruido. La Santa Alianza quería volver a la situación anterior a la Revolución Francesa, quería que retorne la vieja Europa anterior a 1789. Durante unos años pareció que eso iba a ser así y aquí en América también se percibía eso de que en Europa se volvería irremediablemente a un férreo conservadurismo”.

Divisiones en América

“Cuando comienzan los procesos revolucionarios en América, había posiciones antagónicas entre los que pugnan por un cambio y aquellos que quería seguir viviendo bajo el mismo orden. No todos los criollos estaban a favor de romper con España del mismo modo que muchos españoles proponían romper con su país y pelearon por la revolución. Algunos de los territorios americanos se mantuvieron siempre fieles a



Fernando VII

España, como en Perú, centroamérica o parte de México; mientras que los focos de conflicto fueron altos en el Río de la Plata, Chile, y los actuales territorios de Venezuela, Colombia. La cuestión es que para 1815, en coincidencia con el regreso del rey al trono español, es cuando se dan las condiciones para que desde la península se envíen tropas

para pelear contra los rebeldes. Lo que se produce en América entre 1810 y 1815 es más que nada una guerra civil, porque las autoridades españolas están absorbidas en su lucha contra Francia. Pero restaurada la situación en España, se produce el envío de tropas que sumadas a los realistas que ya había en este territorio, integran una fuerza militar poderosa. Entre 1815 y 1816 todas las revoluciones caen, salvo la del Río de la Plata, y este es el panorama cuando comienza a sesionar el Congreso de Tucumán en marzo de 1816.

Exploraciones diplomáticas en busca de apoyo externo

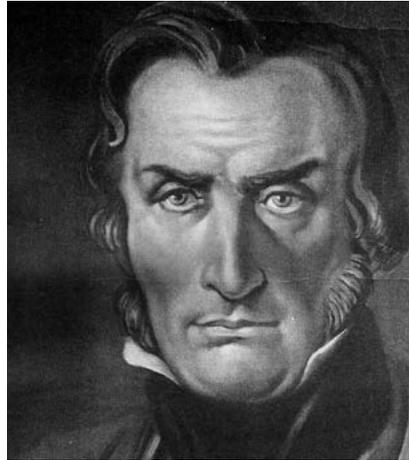
“Desde el inicio de la revolución de 1810, los distintos gobiernos en el Río de la Plata intentaron una serie de juegos diplomáticos que buscaban que alguna o algunas naciones la apoyaran o la reconocieran, lo cual nunca se logró explícitamente. Por ejemplo, lo que ocurría con Gran Bretaña era muy claro, sus comerciantes se habían beneficiado con el libre comercio y a nivel gubernamental no podía manifestarse abiertamente a favor de la revolución americana porque era aliada de España en la lucha contra Napoleón. Estados Unidos, si bien no era aún una potencia, era una país importante pero tampoco deseaba tener problemas con España porque quería comprarle el estado de Florida. De todos modos, los intentos se hicieron y en ese contexto se los envía a Belgrano y Rivadavia en 1814 (antes había ido Sarratea) para negociar distintas alternativas que destrabaran el futuro revolucionario. Una idea fue conseguir un pariente de Fernando VII, concretamente su hermano, Francisco de Paula Borbón, para que asumiera el trono en el Río de la Plata y quizás Chile también. Otro proyecto fue seguir manteniendo la fidelidad al rey de España pero a cambio de tener aquí un gobierno autónomo. Estuvo la opción de Alvear

de que fuéramos un protectorado de Gran Bretaña y hubo siempre un puñado de hombres que se mantuvieron intransigentes a ningún tipo de negociación. En definitiva, los planes -hubo otros- no fueron muy concretos y no llegaron a nada en una situación de evidente crisis y desconcierto. Lo que pienso es que, a contramano de lo que dicen la mayoría de los textos de historia, no hay que darles a estos planes demasiada entidad. Repito, el estado de cosas era difícil y cambiante. Eso explica también los cambios de algunos referentes importantes como San Martín y el propio Belgrano -que siempre fue un republicano- y en ese momento, bajo el influjo de la nueva situación ideológica propone para este territorio una monarquía -entronizando a un descendiente inca-”.

Congreso de los Pueblos Libres

“Como capital del Virreinato, Buenos Aires, tras la Revolución de Mayo, se auto concedió la potestad de hacer lo que antes hacía España, incluso respecto de la elección de los funcionarios. Los problemas se generaron al poco tiempo con los territorios que pertenecían a la intendencia de Buenos Aires (una parte de lo que es hoy Uruguay, Entre Ríos, Corrientes, Santa Fe y las misiones), áreas que, por lo tanto, las seguía considerando como parte de su jurisdicción. Esta tensión llevó a una interpretación de las más extremas que hubo en América de hasta dónde llegaba la soberanía, a quién le correspondía gobernar. De ahí que surgió la idea de que cualquier pueblito podía auto gobernarse. Esto fue dando lugar paulatinamente a un proyecto alternativo al de Buenos Aires, más federal, de alianzas entre pueblos que no prevalezcan unos sobre otros. Artigas se convirtió en el líder de ese espacio que termina aglutinándose en una liga de pueblos, conocida como el Congreso de los Pueblos Libres, que se enfrenta a las Provincias Unidas que

tiene como centro de definiciones a Buenos Aires. Las áreas que integran



José Artigas

las Provincias Unidas creen que lo único que puede salvar a la revolución es el Congreso de Tucumán y por eso participan. La liga conducida por Artigas, por el contrario, no confía en Buenos Aires y por eso termina no enviando sus representantes. Sin embargo, es bueno saber que entre mayo de 1815 y el inicio del congreso en marzo de 1816, ambas partes promueven un acercamiento pero este intento fracasa en buena parte porque Buenos Aires no acepta las reivindicaciones de Artigas y, por otra parte, por el enfrentamiento concreto que deriva del envío de tropas porteñas para invadir Santa Fe”.

Los representantes

“Eso dependía del lugar. En Buenos Aires y otros lugares los representantes fueron elegidos por el voto. En algunas regiones la elección la hacían los cabildos. El número de representantes dependía de la población de cada territorio. Era de un diputado cada 15.000 habitantes. Así Buenos Aires tuvo 15 y Jujuy por ejemplo, solo 1. Los límites del país que se quería independizar no eran muy claros. Tres provincias altoperuanas enviaron representantes y existía la posibilidad de expandir la revolución más allá y es por eso cuando se declara la

independencia en julio de 1816 se lo hace en nombre de las Provincias Unidas de Sudamérica y no del Río de la Plata”.

Por qué en Tucumán

“Entre 1812 y 1815 la revolución estaba guiada por la Logia Lautaro y es la que convoca la Asamblea del año XIII, que si bien estaba integrada por diputados de las provincias hace una política extremadamente centralista, no hace consultas con nadie, y va generando un enorme descontento en el interior, no solo el de los Pueblos Libres -que en la práctica se separa de las Provincias Unidas- sino también en las regiones que querían seguir aliadas a Buenos Aires (Córdoba, Cuyo, Salta, etc) Esta tirantez termina con la caída de Alvear, que era el director supremo. Es una etapa de crisis total, incluso también en la misma Buenos Aires empujada por sectores que no lo aguantaban más a Alvear. En ese contexto de caos total, con riesgo de disolución absoluta, es cuando en mayo de 1815 se convoca a un nuevo congreso que reemplace al de la Asamblea del XIII que no había logrado sus objetivos principales que era declarar la independencia y sancionar una constitución. Esto explica por qué nadie hubiera aceptado hacerlo en Buenos Aires. Se



elige Tucumán quizás porque es un lugar muy comprometido con la revolución y estaba lejos de los frentes de combate”.

La casa de Tucumán

“Tucumán era una aldea de doce manzanas y de unos 12.000 habitantes. Para oficial de sede se eligió una casa que ya el gobierno local alquilaba para el funcionamiento de una oficina de la aduana. La propiedad integraba la dote que recibió Miguel Laguna cuando se casó con Francisca Bazán. Para 1816, Francisca era una mujer mayor y viuda. Sus hijos se encargaban de la renta de sus inmuebles. Las sesiones comenzaron el 24 de marzo de 1816”.

¿Había un plazo para declarar la Independencia?

“No lo había. Lo paradójico de este congreso de Tucumán es que los diputados que lo integran son mucho más conservadores desde el punto de vista ideológico de los que eran los revolucionarios de la Logia Lautaro que convocaron a la Asamblea del XIII. El tema es que no encuentran ninguna otra opción frente a la absoluta intransigencia de Fernando VII. Deben tomar una decisión extrema, con el riesgo de ganar o perder todo. Entonces deciden ir para adelante. De todas maneras, a principios de 1816 quedaban personas que aún pugnaban por una cierta forma de autonomía negociada con el rey como luego hizo Gran Bretaña con sus colonias. Es decir, gobernarnos por nosotros mismos dentro de la monarquía española”.

Los próceres presionan

“La decisión de declarar la independencia se dilataba. San Martín, Belgrano y Güemes presionan a los diputados. San Martín más que todos porque él quiere emprender la campaña a Chile, la que considera fundamental para la emancipación luego de que terminara en un rotundo fracaso la tercera campaña al Alto Perú con la derrota en Sipe Sipe -quedándonos prácticamente sin ejército-. San Martín quiere el apoyo para realizarla ya en el verano de 1817 y

poder cruzar en mejores condiciones la cordillera de Los Andes. Lo quiere hacer no como un rebelde sino como un general de un país independiente”.



Gral. San Martín

¿Otros objetivos?

“Estaba también la idea de sancionar una constitución, para organizar el país independiente. Pero eso demorará más tiempo. La discusión en 1816 era monarquía o república, y el congreso era mayoritariamente monárquico. Durante los años venideros los monárquicos seguirán buscando reyes y los acérrimos republicanos dirán que están locos. La república finalmente se terminará imponiendo de hecho. Lo que no está en discusión en el Congreso pero sobrevuela el ambiente es si se impondrá un gobierno centralista o más federal. El Congreso se muda luego a Buenos Aires y sesionará cuatro años más. Recién en 1819 sanciona una constitución profundamente centralista y que fue muy rechazada por el interior”.

“Creo que en este proceso preparatorio de la independencia fueron fundamentales San Martín, Belgrano, con su presión y sus planes concretos. También lo fueron Juan José Paso -veterano de la revolución, Güemes, Pueyrredón y otros personajes que podemos denominar menores pero importantes en las negociaciones internas que se dieron. La verdad es que ninguno de los congresistas quedará en la historia, salvo Laprida porque le tocó justo presidirla”.

“La independencia por supuesto es un hecho fundamental aunque siempre estuvo algo opacada por la trascendencia de la revolución de mayo de 1810. Tiene una significación histórica y social importante. Su lema fue “fin de la revolución, principio del orden”. Veremos qué trascendencia se le da en este nuevo contexto de país que tenemos, a partir del giro político que ha tenido “.

Perfil del entrevistado

Gabriel Di Meglio es historiador doctorado en la UBA, investigador del Conicet. En los últimos años se hizo conocido por sus programas de historia en el Canal Encuentro, caracterizados por tener un dosis exacta de claridad y profundidad en los temas. Es autor de varios libros, artículos y es columnista permanente en diarios y revistas.

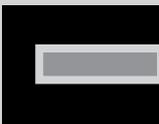


DR. MARIANO ERASO
MP 220.826

Cirugía ginecológica
Video laparoscopia
Video histeroscopia

Sanatorio Juncal
Alte. Brown 2779 / Temperley
4239-8008

**VIDEO HISTEROSCOPIA
DIAGNÓSTICA
Y QUIRÚRGICA**



DRA. OLGA M. CAPIZZI
M.P. 28356

NUEVA DIRECCION

PORTELA 566 DTO. 1º - LOMAS DE ZAMORA - 4244-7307
URGENCIAS (15)-6356-8805

Dr. Raúl Cabrejas
M.P. 22.722

CIRUGÍA VIDEOLAPAROSCÓPICA

Clínica Estrada: Flores de Estrada 5248
LUNES Y JUEVES: Tel.: 4239-7400

Consultorio Particular: Maipú 390 • Banfield
MARTES: Tel.: 4242-0571

OSMECON PLAN MEDICO Incorporó el beneficio de un par de cristales por afiliado y por año sin cargo. Consultar características de la cobertura en Secretaría.

OPTICA CANALS 

**ESPECIALISTAS EN ÓPTICA OFTÁLMICA
LENTE DE CONTACTO**

ATENCIÓN AFILIADO A OSMECON PLAN MÉDICO
USTED Y SU GRUPO FAMILIAR GOZAN DEL SIGUIENTE BENEFICIO:
1 PAR DE CRISTALES BLANCOS MINERALES Ú ORGÁNICOS X AÑO - X PERSONA

Rangos: ESFÉRICOS HASTA 6.00 DIOPTRÍAS POSITIVAS O NEGATIVAS
ESFERO-CILÍNDRICOS HASTA 4.00 DIOPTRÍAS ESFÉRICAS
COMBINADOS CON 2.00 DIOPTRÍAS CILÍNDRICAS

NUEVO Y + AMPLIO SHOW ROOM
NUEVO Y + AMPLIO GABINETE CONTACTOLÓGICO
EXCLUSIVO!!! → OPTI-KIDS

NUEVA DIRECCION
Gorriti 435 - L. 2 - Lomas de Zamora - Tel. 4245-3599

 Me gusta
www.facebook.com/opticacanals.1

ATENCIÓN // PSICOLOGÍA, PSIQUIATRÍA Y TERAPIA OCUPACIONAL

PSICOLOGÍA: Cognitivo Conductual Lic. Julieta Falsetto	Psicoanálisis Lic. Yésica Ferraro	Infantojuvenil Lic. Paula Martínez	PSIQUIATRÍA: Dra. Natalia Corrado	TERAPIA OCUPACIONAL: Lic. Paula Huertas
---	--------------------------------------	---------------------------------------	---	---

TRATAMIENTO INDIVIDUAL FAMILIAR Y GRUPAL | ADULTOS, ADOLESCENTES Y NIÑOS | CONTROL FARMACOLÓGICO

España 61, 1º piso, Lomas de Zamora • Tel. 4245-4954 // (15) 5501-9608

IOMA

Programa Salud Sexual y Reproductiva

IOMA optimiza el control ginecológico y el acceso a la anticoncepción.

- La afiliada ya no deberá concurrir a la delegación.
- De ahora en más no será necesaria la chequera para acceder al anticonceptivo hormonal.
- Estará sostenido en una plataforma informática que permitirá la identificación de cada afiliada que realice el control ginecológico (papanicolau; mamografía). Luego, aquellas que opten por anticonceptivos hormonales, se presentaran con la prescripción del médico en recetas de uso crónico. Los mismos sirven para cuatro meses de prestaciones en las farmacias habilitadas.
- Quienes tengan la chequera podrán utilizarla ya que durante un periodo de transición convivirán los dos sistemas.
- Además se amplía el grupo de cobertura ya que ahora se podrá realizar el control ginecológico utilizando el Programa SER y sin autorización de las prácticas hasta los 75 años de edad.

Acreditación Automática de Honorarios

SUPERVIELLE**BANCO**

Estimado colega, si ud. tiene cuenta corriente o caja de ahorro en Banco Supervielle, puede acceder a la acreditación de sus honorarios en las mismas.

Consultar en recepción del CMLZ

Convenio IOMA Lomas (490) únicamente. Alta Complejidad Códigos 88 Livianos

Se informa que a partir de la fecha los siguientes códigos serán autorizados en el momento con la presentación de la orden de Federación solamente. Los demás serán autorizados con el procedimiento habitual (Con planilla de Alta Complejidad y 24 hs. para su autorización)

- 88.01.01 Mapeo cerebral computado
- 88.02.01 Campo visual computarizado
- 88.02.03 Ecometría
- 88.02.06 Paquimetría, por ojo
- 88.02.16 Topografía corneal, por ojo
- 88.05.02 Espirometría computada
- 88.18.03 Ecografía de cadera R/N
- 88.18.04 Ecografía musculoesquelética
- 88.18.07 Ecografía transvaginal
- 88.18.20 Ecografía Doppler B y N vasos de cuello
- 88.18.21 Eco Doppler arterial periférico
- 88.18.22 Eco Doppler aorta y sus ramas
- 88.18.23 Eco Doppler venoso miembros inferiores
- 88.18.28 Eco Doppler cardiológico
- 88.34.03 Magnificación mamográfica (por lado)
- 88.34.70 Densitometría ósea de una región

:: NUEVOS VALORES OSMECON PLAN FAMILIA Lomas de Zamora

A partir de prestaciones Diciembre de 2015

Consulta Básica	\$ 170.-
Consulta con arancel	\$ 200.-

Además se incrementarán Prácticas quirúrgicas y ambulatorias en un 10%

:: ENTREGA DE FACTURACIÓN

Es indispensable realizar la entrega de la facturación los dos primeros días hábiles de cada mes, sin excepción, para poder cumplir con las fechas de entrega estipuladas y evitar así demoras en el cobro de las prestaciones.

Se reitera que la solicitud de arancel diferenciado para Osmecon Salud y cambios de Categoría para los planes Auris y Empresas deben ser solicitados mediante nota expresa por el profesional.

ACTIVIDADES DE LA CODIC

Talleres Estables 2016

**Comienzo de clases y apertura de La Casa de la Cultura 14 de marzo.
Los invitamos a sumarse a nuestras propuestas para el presente año:**

Para consultar por días y horarios disponibles, comunicarse con
el Departamento de Actividades Culturales (4244-1080 int. 29) codic@cmlz.org

CURSO DE HISTORIA DEL ARTE

Alto Renacimiento: Rafael, Miguel Ángel, pintura veneciana. Manierismo. Barroco. etc.

Prof. Viviana Diez

Inscripciones y consultas:
Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLER DE IDIOMA INGLÉS

¿Está pensando en estudiar inglés?
Talleres desestructurados con módulos independientes
Organización: Wave A Splash of English

Prof. María Inés Sierra / 4244-1983

Inscripciones y consultas:
Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLER DE IDIOMA ITALIANO

Descubra la apasionante cultura italiana en todas sus expresiones
Nivel inicial y avanzado

Prof. Olga Marrani / 4392-3375

Inscripciones y consultas:
Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLER DE IDIOMA FRANCÉS

NIVEL INICIAL Y AVANZADO

Prof. Elsa Vallarino / 4243-5550

Inscripciones y consultas:
Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLER DE MÚSICA

La música es una actividad que permite ser abordada desde diferentes planos, la producción y la apreciación.
Clases para niños y adultos.

Prof. Ernesto Longa / 4244-9749

Para inscripciones y consultas:
Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLER DE CORO

Los invitamos a integrar el grupo coral institucional del CMLZ.

Prof. Jorge Brossa / (15) 6405-5747

Inscripciones y consultas:
Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

RECREACIÓN MUSICAL PARA MAYORES

Canciones y charlas donde se comparten músicas y recuerdos.

Prof. Jorge Brossa / (11) 3277-3971

Inscripciones y consultas:
Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

HISTORIA DEL CINE

Análisis de las obras maestras del cine argentino y europeo.
Cine argentino actual "Las insoladas"
Luchino Visconti (2 Rocco y sus hermanos)

Prof. Jorge Piccardo / 4238-0550

Inscripciones y consultas:
Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLERES DE TANGO Y MILONGA

El tango es un estilo musical y una danza rioplatense, bailar implica animarse a ser

Prof. Pablo Áraoz

Inscripciones y consultas:
Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLER DE TELAR

Clases de tejido en telar de peine, triangular y aborígen.

Prof. Melba y Lucía Arias

4240-7272 / (15) 6030-4488
Inscripciones y consultas:
Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLER DE TEATRO

PRINCIPIANTES Y AVANZADOS

Clases para adolescentes y adultos.
Integración al elenco estable del Grupo de Teatro del CMLZ.

Prof. Jorge López / 4293-4492

Inscripciones y consultas:
Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLER DE FOTOGRAFÍA

Manejo de cámaras digitales. Retoque digital. Introducción a la fotografía estenopeica. Nivel inicial y avanzado.

Prof. Jorge Cabezudo / 3532-5247

Inscripciones y consultas:
Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLER DE DIBUJO Y CARICATURA

(Orientado a Adolescentes y Adultos)
El dibujo es un medio de expresión artística. Dentro de las múltiples formas que puede abarcar, la caricatura aparece como una técnica que explora la exageración de las expresiones gestuales, de rostros y de cuerpos. El lápiz grafito o de color, el acrílico, las aguadas y el óleo serán algunas posibles técnicas al alcance de los aprendices para que puedan desarrollar un estilo singular en la personificación de sus trabajos.

Prof. David / 11 5756-5639

Inscripciones y consultas:

Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLER DE DECORACIÓN DE INTERIORES

CURSO - TALLER

Potencie su creatividad. Descubra y desarrolle su propio estilo en decoración aplicando conceptos claros sobre color, texturas y telas.

Prof. María Elena Roura

Inscripciones y consultas:

Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLER DE ARTE PARA CHICOS

Transitemos juntos diversas propuestas que desafíen nuestra creatividad, que nos inviten a descubrir y conocer, a experimentar y comunicarnos a través del arte.

Prof. Mariana Samman

(15) 6575-1923 / 4244-2736

Inscripciones y consultas:

Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLER DE ARTES PLÁSTICAS

Dibujo, introducción al grabado, pintura (oleo, acuarela, técnicas mixtas) - exposiciones artísticas.

Prof. María Andrea Italiani

4244-1837 / 4244-1617

Inscripciones y consultas:

Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLER DE TAI CHI CHUAN

Disciplina china que a través de la meditación y de movimientos suaves y lentos armonizan el cuerpo y la mente.

Instructora: **Prof. Marta Kreser**

4242-1049 / (15) 4478-9648

Inscripciones y consultas:

Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLER DE YOGA

Clases grupales de yoga terapéutico. Actividad psicofísica espiritual que nos ayuda a combatir patologías físicas y también a un descubrimiento del ser interior.

Prof. Ana María Muollo / 4242-0210

Inscripciones y consultas:

Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLER DE NARRACIÓN ORAL ARCA.NO

Formación integral en el arte de la Narración Oral. NIVEL INICIAL Y AVANZADO. Para todo interesado en el arte de narrar a viva voz con ninguna o poca experiencia. Entrega de material teórico - práctico.

Prof. Liliana Bonel

Inscripciones y consultas:

Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

TALLER CAFÉ CON LETRAS Y NOTAS

Somos un grupo de personas que se reúnen para compartir el placer de leer y escuchar cosas escritas por nosotros mismos o por esos autores que nos hacen el regalo de vencer el tiempo y el espacio.
Participación libre y gratuita.

Coordinadora: **Monique Heuvinck**

Inscripciones y consultas:

Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

MANUALIDADES PARA RENOVAR**LA CASA - NUEVO TALLER**

Aprendé técnicas para hacer tu propia decoración: pátinas, desgastes, decoupage, etc.

Reciclado y reutilización de materiales.

No se necesitan conocimientos previos.

Prof. Lucila Oliveto

Inscripciones y consultas:

Actividades Culturales 4244-1080 int. 29

“El Universo o Realidad y yo nacimos el 1 de junio de 1874 y es sencillo añadir que ambos nacimientos ocurrieron cerca de aquí y en una ciudad de Buenos Aires. Hay un mundo para todo nacer, y el no nacer no tiene nada de personal, es meramente no haber mundo. Nacer y no hallarlo es imposible...”

Autobiografía - Macedonio Fernández

TÚ: PRIMERA PERSONA

Taller de Escritura Autobiográfica
por **Roxana Palacios**

Entre lo más íntimo y Personal del Escritor

Y lo más Público de la Escritura

A partir de tu Recuerdo

Técnicas Narrativas y Recursos Discursivos

Tu Historia en Otra Dimensión de lo Real

La Enunciación

Una Verdad Literaria Por Venir

@CURARTE



**PREMIO
FARO DE ORO
2015**

**Stella Maris Gilabert
y Fernando Mendyrzycki**

los invitan a compartir este
espacio de diálogo todos los sábados

a partir de las **12.00 hs. En AM 940**

Radio Excelsior y Radio Malvinas

FM 91.9.

www.amexcelsior.com.ar



Los invitamos a presenciar la charla inaugural ilustrada de Historia del Arte

“LA DÉCADA DEL 60”

ANDY WARHOL Y EL POP ART

a cargo de la Prof. Viviana Diez

**Viernes 18 de marzo
a las 20.00 hs.**

Salón Yapeyú - Colombres 420, L. de Zamora

Colaboración: un alimento no perecedero para ser donado a los comedores de la zona.

A.R.C.A.N.O Formación Integral en el Arte de la Narración Oral.

Nivel Inicial. Días martes de 18 a 20 hs.
Comienza martes 22 de abril.

Pasaje Gonzalez 53. Lomas de Zamora.

Profesora: Lic. Liliana Bonel.

**Nivel Inicial: 1er cuatrimestre marzo-julio
(martes de 18 a 20 hs)**

PROGRAMA - OBJETIVOS Y CONTENIDOS.

- Introducción al Arte de la Narración Oral.
- Formación básica del narrador.
- Entrenamiento expresivo corpo-vocal.
- Selección y adaptación de textos.
- Comunicación con el público.
- Presentaciones en espacios públicos y privados.
- Cursada presencial.
- Entrega de material teórico práctico.
- Entrega de certificados.

Para reservar vacante enviar Nombre y Apellido DNI. y un TE de línea para contacto al siguiente mail: labonelcuenta2@gmail.com o a los TE 4202 6706 / 4244-1080 int. 29



Taller literario Macedonio Fernández

2016 - NARRATIVA • POESÍA • AUTOBIOGRAFÍA • LECTURA

Coordinación: Prof. Roxana Palacios

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA, DE MARZO A DICIEMBRE:

Seminario de lectura: En qué creen los que no creen. Umberto Eco acerca de la ética en el fin/principio del milenio. Lectura crítica e interpretación textual: viernes de 18,30 a 20 hs.

Escritura Narrativa: jueves de 17 a 18,30

Escritura Poesía: jueves de 19 a 20,30

Escritura autobiográfica: martes de 18 a 19,30

Roxana Palacios eRoxana Palacios es poeta y docente, desde 2003 coordina los Talleres Macedonio Fernández de Lectura y Escritura creativa en diversos centros culturales del país.

Libros publicados por Ediciones del Dock: **Marca sobre marca** (2002), **En el Fueracampo** (2004), **casa que ves caminar-the house you see walking** (2008), **saquemos a mamá del cielo** (2010), **Delta** (2012)

INICIO MARZO-ABRIL DE 2016

Abierta la inscripción.

Círculo Médico de Lomas de Zamora, Colombres 420, L. de Zamora.
4244-1080 Int. 29 / (15) 6782-4551

macedonianos@gmail.com (informes y consultas)

<http://tallermacedoniofernandez2010.blogspot.com> (programas completos de las actividades)



Instituto Gastroenterológico Integral

Director Médico: *Dr. Guido Iantorno*

PASO 480 • LOMAS DE ZAMORA
TE. 4243-2476 • 4292-8843

- Consultorios externos - gastroenterología
- Clínica médica - cirugía general
- Cardiología
- Ecografías
- Gastroenterología pediátrica
- Hepatología
- Prevención y seguimiento de cáncer de colon y pólipos digestivos
- Proctología
- Nutrición

Estudios endoscópicos

- Videoesofagogastroduodenoscopia
- Videorectosigmoideoscopia
- Videocolonoscopia
- Polipectomía endoscópica
- Tratamiento de várices esofágicas
- Colocación de balón intragástrico para trastornos de la obesidad

Estudios funcionales

- Manometría esofágica computarizada
- Manometría ano rectal computarizada
- Ph metría esofágica de 24 hs.
- Ph metría + impedanciometría esofágica de 24 hs.

Otros estudios:

- Estudio de intestino delgado con video cápsula
- Estudio anatomopatológico de biopsias endoscópicas
- Dilatación esofágica para tratamiento de acalasia
- Fotocoagulación de hemorroides
- Tiempo de tránsito intestinal
- Test del hidrógeno espirado para estudio de tolerancia a:
lactosa - fructosa - sacarosa y sorbitol
- Test de sobrecrecimiento bacteriano
- Tratamiento de neuroestimulación para incontinencia fecal
- Tratamiento de constipación con técnicas de biofeedback

Síndrome de Down



La Asociación Síndrome de Down de la República Argentina (ASDRA) prepara una serie de actividades para familias de personas con síndrome de Down y para la comunidad en general con motivo de la Semana de Concientización para la Promoción de los Derechos de las Personas con Síndrome de Down. Buscan promover el derecho a la plena inclusión en todos los ámbitos de la sociedad. Lanzarán públicamente el video *Juntos es Mejor*, grabado junto a las instituciones *Las Ilusiones* y *Todos Hacemos Música* entre personas con y sin discapacidad.

En 2014 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires se proclamó, a través del trabajo de ASDRA y la Fundación Claudina Thévenet, que la tercera semana

de marzo de cada año se promoverán y apoyarán diferentes actividades a favor de la promoción de los derechos de las personas con síndrome de Down. Este año desde ASDRA se realizarán actividades por la promoción de derechos en la comunidad y la difusión en redes sociales se hará a través del hashtag #AliadosPorLaInclusión

La Ley 5051 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires establece que “en todos los organismos públicos y establecimientos educativos de la ciudad deberán realizarse actividades con el personal y con los alumnos, a fin de propender a la concientización e inclusión laboral y educativa de las personas con síndrome de Down”. En su formulación participaron personas con síndrome de

Down desde la Asociación Síndrome de Down de la República Argentina (ASDRA) y la Fundación Claudina Thévenet.

Los derechos de las personas con síndrome de Down están enunciados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y, en el caso de menores de 18 años, en la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño, Niña y Adolescente. Las personas con síndrome de Down tienen derecho: A la vida y a disfrutar de ella. A tener una familia. A una vivienda digna, una alimentación adecuada y un vestido apropiado. A la salud y la protección de su integridad física y mental en igualdad de condiciones que los demás. A una educación

inclusiva con los apoyos necesarios. A tomar sus propias decisiones. A opinar libremente. Al respeto de su privacidad. A trabajar dentro del mercado laboral abierto y competitivo. A votar y participar en las elecciones de su comunidad. A un igualitario acceso a la Justicia. A participar en la vida cultural, igual que las demás personas. A viajar libremente, elegir su lugar de residencia y nacionalidad. A tener igual reconocimiento ante la ley. A vivir de forma independiente y formar parte de la comunidad. A tener igualdad de oportunidades que los demás para participar en los distintos ámbitos de la sociedad y no ser discriminados por su discapacidad. A contar con información accesible y los ajustes razonables que necesiten. A un envejecimiento activo.

En este contexto, para la semana del **14 al 21 de marzo**, ASDRA diseña las siguientes actividades para (in)formar a la sociedad sobre los derechos de las personas con síndrome de Down de participar de manera activa en todos los ámbitos.

“Para que nuestros hijos puedan tener una vida plena y un real cumplimiento de sus derechos, necesitamos el compromiso de la sociedad. Es necesario que entre todos eliminemos las barreras que actualmente impiden la inclusión en la salud, la educación, el empleo y la vida independiente de las personas con síndrome de Down” expresó el presiden-

“ PARA QUE NUESTROS HIJOS PUEDAN TENER UNA VIDA PLENA Y UN REAL CUMPLIMIENTO DE SUS DERECHOS, NECESITAMOS EL COMPROMISO DE LA SOCIEDAD.”

Lunes 14

Difusión en www.asdra.org.ar y en redes sociales de la campaña #AliadosPorLaInclusión

Martes 15

Desayuno sobre Inclusión Laboral de Personas con Discapacidad Intelectual destinado a empresarios.

Miércoles 16

Jornada deportiva en el club Ferro Carril Oeste.

Jueves 17

Jornada sobre Salud en CESAC N°24 junto a profesionales de Lugano.

Viernes 18

Jornada sobre Educación Inclusiva para docentes de los tres niveles escolares. Abierta.

Sábado 19 y domingo 20

Promoción en redes sociales

Lunes 21

Lanzamiento del videoclip y la canción “Juntos es mejor” con un acto en vía pública por la tarde en Plaza Italia.

te de ASDRA, Gustavo Martín. Agradeció, además, a todas las personas que suman a ASDRA y difunden estos derechos.

Acerca de ASDRA

ASDRA - Asociación Síndrome de Down de la República Argentina - reúne a familias de personas con síndrome de

Down por la inclusión. Desde 1988 desarrolla acciones para que los niños, jóvenes y adultos con síndrome de Down gocen de su derecho a estar incluidos en la familia, la escuela común, el mercado laboral abierto y la vida autónoma e independiente.

Ingi
Instituto
Gastroenterológico Integral

Dr. Iantorno Guido

Director Médico.
MP 26274

- Especialistas en Gastroenterología para adultos y niños
- Videoendoscopia Digestiva Diagnóstica y Terapéutica
- Polipectomía Videoendoscópica - Banding Esofágico
- Manometría Ano Rectal y Esofágica
- PH metría e Impedanciometría Esofágica de 24 hs.
- Test de Tolerancia a Fructuosa, Lactosa y Sacarosa
- Tratamiento de la Incontinencia Fecal y de la Constipación Crónica con Técnicas de Bio Feedback
- Tratamiento de trastornos del piso pélvico con electroestimulación

Horario de atención de 9 a 20 Hs.

Paso 480 - Lomas de Zamora // 42432476 - 4292-8843

HILOS DEL TIEMPO

El origen charrúa



S olemos apelar a la garra de nuestros hermanos uruguayos en diversos menesteres y en especial dentro de los límites de un campo de juego.

Nos referimos a la fortaleza física pero más mental de los vecinos charrúas, separados geográficamente por la ancha lonja amarrada del Río de la Plata.

Nunca se vio tan expresa como en el mítico Maracanazo, cuando los bravos orientales comandados por Eusebio Varela dejaron mudos a los brasileños en el partido definitorio del mundial de 1950 y se quedaron con el título.

Hubo relatores que dejaron de transmitir, gente que se mató y los jugadores cariocas de ese equipo debieron cargar en sus espaldas por siempre la deshonra del fracaso en casa. Varela, se cuenta, esa misma noche salió de bares y fue de uno en uno, sin poder abstraerse de tanto dolor.

Hace como 500 años los españoles y portugueses se peleaban por ver quién se llevaba la mejor tajada de América, el continente que Colón se topó en 1492 pensando que había llegado a las Indias. Los reyes de ambos países mediaron con el Papa de entonces y marcaron unas zonas para cada uno, pero la desconfianza era tal que de un lado y del otro tomaron precauciones. Los portugueses ya habían ocupado, justamente, lo que luego fue Brasil, pero querían la porción más al sur en la Banda Oriental. Entonces el rey español, ni lento ni perezoso, designó a un tal Juan Díaz de Solís, marino con vasta experiencia, para que encabezara una expedición a la zona. Según parece Solís era muy avezado en las artes navieras pero estaba medio flojo de papeles. Sin embargo, no había nadie a mano de su experiencia, entonces la corona aprobó que se pusiera al frente de la misión. La flota zarpó el 8 de octubre de 1515 del fondeadero de Bonanza.

Cuando las naves se toparon con una enorme entrada en el continente, a principios de 1516, Solís pensó que había encontrado el paso hacia el Pacífico. El sabor del agua era dulce y Solís, poco entrenado para las denominaciones le

puso “Mar Dulce”. Para esos días se produce el fallecimiento de un miembro de la tripulación, por lo que deciden parar en una isla para darle al muerto sepultura. El marinero se llamaba Martín García.

La curiosidad movió la ambición y los españoles siguieron explorando por la zona luego de abandonar la isla. Un día Solís salió a dar una recorrida con un grupo reducido de personas. En el lugar, habitaba una tribu indígena perteneciente a una comunidad mayor a la que un cronista que participó de la posterior expedición de Pedro de Mendoza llamó zechurias. Estos nativos no eran tan dóciles como los de centroamérica que recibieron a Colón. Los charrúas no tomaron de buena manera la prepotencia europea y sin mediar palabra los mataron a flechazos, a Solís y ocho de los hombres que estaban junto a él. Reaccionaron en su ley, como pueblo esencialmente guerrero. Lo que sí hicieron fue dejar uno vivo: Francisco del Puerto, que vivió diez años junto a ellos, formó pareja con una india y tuvo dos hijos con ella.

Algunos historiadores dicen que los charrúas además se comieron literalmente a Solís y a las otras ocho víctimas fatales. Se basan entre otros en la crónica de un tal Herrera que escribió: “los indios tomando a cuestras a los muertos, y apartándoles de la ribera hasta donde los del navío los podían ver, cortaban las cabezas, brazos y pies, asaban los cuerpos enteros y se los comían”.

Ese brazo que Solís creyó unía el Atlántico y el Pacífico terminó llamándose Río de la Plata. Los charrúas, como otras etnias americanas, sufrieron la ferocidad de la conquista, y resistieron hasta que fueron exterminados. La batalla de Salsipuedes en 1831 fue el punto final de la tarea.

De ahí en adelante, con la historia de 1816 en la memoria, nació el legado de la garra charrúa que se enarbola cada vez que los uruguayos muestran valentía en la adversidad y son vencedores frente a una derrota segura.

AQUÍ CERCA NOMÁS

El médico de los locos



Hay una zona de Temperley que antiguamente se conocía como Villa Cabred. Para ubicarse, en un área circundada en parte por las avenidas Pasco y Almirante Brown. Allí llegó a funcionar durante muchos años un hipódromo. Las tierras pertenecían a un hombre llamado Domingo Cabred.

Domingo Cabred nació en Paso de los Libres, Corrientes, y estudió medicina en la UBA. Se recibió en 1881. Siempre lo guió su afán profesional por aliviar la existencia cotidiana de las personas con trastornos mentales. Por eso su tesis fue sobre la “locura refleja”. Tal resultó su abnegación y compromiso que pronto fue asumiendo funciones de progresiva relevancia. En 1901 inauguró, cerca de Luján, la Colonia Open Door, para que los enfermos mentales pudieran vivir en condiciones más dignas que ayudaran a su tratamiento. Clemenceau, antes de asumir como presidente de Francia, fue a visitarla en 1910 y dijo que “habría que sumar una sección para cuerdos, para

que pudiesen gozar de la vida que se le brindaba ahí a los locos”.

Cabred como pocos procuró que la medicina cumpliera una función social. Fue precursor de la Sanidad Argentina. Entendía que a los enfermos crónicos había que atenderlos a partir de programas racionales pero con espíritu humanístico. Por su iniciativa, el Congreso de la Nación sancionó el 26 de julio de 1926 la ley 4953, creando la Comisión Asesora de Asilos y Hospitales Nacionales.

Vivía en Capital pero siempre que podía venía a su quinta en Temperley. Se casó con Lía González Cháves, y tuvieron tres hijos.

En la comunidad médica, Cabred es una referencia, especialmente en el ámbito de la psiquiatría. El Instituto de Psiquiatría de la UBA, que él mismo fundó, lleva su nombre; también la Colonia Nacional de Alienados. Por eso cuando se habla de Domingo Cabred se habla del “Médico de los locos”.

La frase y su autor



“Cuando todo parezca estar en tu contra, recuerda que los aviones despegan con el aire en contra, no a favor”

Nació siendo hijo de una familia pobre irlandesa en Michigan, EEUU, en 1863. Cuando murió, en 1947, Henry Ford había amasado una fortuna gigantesca a partir de la fabricación en

grandes cantidades de automóviles accesibles para la gente común y era el ideal del hombre americano que progresa desde el llano en base a sacrificio, creatividad e inventiva. Ingeniero, modificó radicalmente las formas de producción y de trabajo en la industria para hacerla más dinámica y efectiva.

Con profunda tristeza recibimos la noticia del fallecimiento de los siguientes Doctores:

DR. CARLOS ALAIS

09-02-1926 / 07-01-2016

DR. ALEJADRO TOMADIN

23-10-1933 / 10-01-2016

DR. CARLOS VIETTI

6-02-1938 / 12-02-1916

Saludamos a sus familiares en este momento tan especial con un fuerte abrazo lleno de cariño

Comisión Directiva CMLZ

Círculo Médico de Lomas de Zamora



CENTRO DE ESPECIALIDADES MEDICAS

Ortopedia y Traumatología

Dr. Enrique Civitarese

Cirugía Plástica y Reparadora

Dr. Fabián C. Azulay

Cirugía Vascul y Flebología

Dr. Adrián Balbín

Dr. Héctor Sainz

Cirugía Cabeza y cuello

Dr. Juan Venezia

Centro de Flebología y Fleboestética

CLÍNICA MÉDICA

GERONTOLOGÍA

Dr. Mario Fichman

GINECOLOGIA

Dr. Enrique Quiroga

CIRUGÍA GENERAL

Dr. José Luis Del Canto

MEDICINA VASCULAR Y FLEBOLOGÍA

Dr. Oscar Maziej

Dr. Horacio Cersósimo

Dra. Laura Lapertosa

Loria 409 2A - Lomas de Zamora / Tel. 4292-8679/9372

ESPECIALISTAS

EN CIRUGÍA GENERAL

CIRUGÍA

VIDEOLAPAROSCÓPICA

Dr. Francisco Carril

MP. 26.680

Dr. José Palombo

MP. 26.405

Dr. Ricardo San Juan

MP. 220.758

Dr. Miguel A. Valladares

ESPECIALISTA EN NUTRICIÓN

**CONSULTORIO
DE LA NUTRICIÓN**

Enfermedades de la nutrición

Laprida 767 1° B. Lomas de Zamora. 4245-8783

H. Yrigoyen 412. Monte Grande. 4281-5505

SANATORIO JUNCAL

Av. Alte Brown 2779 • Temperley . 4239-8000

por Roxana Palacios

¿En qué mueren los que no mueren?

“...todo texto es una máquina perezosa que le pide al lector que haga parte de su trabajo. Pobre del texto si dijera todo lo que su destinatario debe entender: no terminaría jamás...”

Umberto Eco

No me gustan las despedidas, y mucho menos por escrito. Además, resulta imposible despedirse de alguien que está en tu mesa de luz, en los rincones de tu estudio y sobre tu escritorio; alguien que ocupa varios lugares en tu biblioteca, en tu mente y en tu lenguaje. Difícil despedida, Doctor Eco, con la sola nostalgia de tu ya no escritura, y con la sola certeza de tu siempre nueva escritura.

Umberto Eco fue semiólogo, escritor y crítico literario. Nació el 5 de enero de 1932 en Alessandria, Italia, y murió el viernes 19 de febrero de 2016, es decir el viernes pasado, en el tiempo de la escritura de este texto. Creció en Alessandria y al terminar el secundario viajó a Turín para estudiar derecho, pero abandonó para ingresar en la carrera de Literatura y Filosofía Medieval.

En 1954 se doctoró con una tesis sobre Santo Tomás, acerca de quien escribió después *El Problema Estético en Santo Tomás* (1956), su primer libro publicado. A partir de mediados de los '50 y hasta 1959 trabajó como editor cultural para la RAI; por aquellos años publicó *Arte y belleza en la estética medieval*. En 1962 se casó con Renata Ramage, una alemana especialista en artes visuales. Publicó *Obra abierta* (1962) y *Diario mínimo* (1963) *En Apocalípticos e Integrados* (1964), Umberto Eco desarrolló un estudio sobre la cultura popular y los medios de comunicación, partiendo de dos posiciones antagónicas frente a la cultura: apocalípticos e integrados, y en pleno auge del estructuralismo publicó *Las poéticas de Joyce* (1965), *La estructura ausente* (1968), *La definición del arte* (1968), *Socialismo y consolación* (1970)

Las formas del contenido (1971) y *Signo* (1971) marcan su ingreso al cuerpo de profesores de la Universidad de Bolonia. *El Tratado de semiótica general* (1975), publicado casi simultáneamente en Estados Unidos (*A Theory of Semiotics*), se

desarrolla en torno la sistematización de los modos de producción signica para elaborar una teoría global de los sistemas de significación y de comunicación. *A partir de allí: Introducción al estructuralismo, El superhombre de masas* (1976), “Desde la periferia del imperio” (1977), incluido en *La estrategia de la ilusión y Cómo se hace una tesis, técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura* (1977) *En Lector in fabula* (1979) profundiza conceptos de La estructura ausente en torno a las posibilidades y las imposibilidades interpretativas. En 1980 se publica su primera novela, *El nombre de la rosa*, donde articula cuestiones emblemáticas de la Edad Media, el género policial y sus preocupaciones teóricas. No estoy segura de que hayas leído el libro, lector, pero es probable que hayas visto la película que Jean-Jacques Annaud realizó sobre él. Y después, *Función y signo: la semiótica de la arquitectura* (1980), *De Bibliotheca* (1981) y “Siete años de deseo” (1983), incluido también en *La estrategia de la ilusión*.

Eco trabajó una noción que me interesa y quizás pueda interesarte: el texto como *máquina perezosa*, la “cooperación interpretativa” entre texto y lector. Y los peligros de esta “obra abierta”, los “límites de la interpretación” y los de llamar interpretación a cualquier cosa. Eco discutió con teorizaciones ajenas, pero también con su propio pensamiento, en todas las formas de su escritura, especialmente en el ensayo. *Semiótica y filosofía del lenguaje* (1984), *De los espejos y otros ensayos* (1985), *Ensayos sobre “El nombre de la rosa”* (1987)

El péndulo de Foucault (1988), su segunda novela, recupera la Tradición Hermética, el enigma de los Templarios y la Masonería como metáfora de ciertas maniobras socioeconómicas de la posmodernidad, en clave cabalística.

En los años siguientes, Eco escribe *El signo de los tres* (1989), *El extraño caso de la Hanau 1609* (1990), *Los límites de la interpretación* (1990), *El segundo diario mínimo* (1992), *La*

búsqueda de la lengua perfecta (1993), *Seis paseos por los bosques narrativos* (1994). En *La Isla Del Día Antes* (1995), su tercera novela, menos reconocida que las anteriores, trabaja la epístola a partir de la escritura de un naufrago. *¿En qué creen los que no creen?* (1996), *Interpretación y sobreinterpretación, en colaboración* (1997), *Cinco escritos morales* (1997).

Después de publicar el ensayo *Kant y El Ornitorrinco* (1998) y *La estrategia de la ilusión* (1999), Umberto Eco recibe el *Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades* (2000) Un año después de *La bustina de Minerva* (2000) publica *Baudolino* (2001) Vuelve a trabajar escenarios medievales en las andanzas de un personaje campesino que se convierte en hijo adoptivo de Federico Barbarroja. *El redescubrimiento de América* (2002), *Sobre literatura* (2005) y *La historia de la belleza* (2005) anteceden a *La misteriosa llama de la reina Loana* (2005), novela, donde se narra la historia de Gianbattista Bodoni, un hombre de sesenta años que un día se despierta amnésico: puede recordar momentos históricos pero ha perdido la memoria personal, no reconoce a su familia ni sabe nada de su profesión.

Historia de la fealdad (2007), *A paso de cangrejo: artículos, reflexiones y decepciones, 2000-2006* (2006), *Decir casi lo mismo, experiencias de traducción* (2008), *El vértigo de las listas* (2009), *Cultura y semiótica* (2009), *La nueva Edad Media y Nadie acabará con los libros en colaboración* (2010) *El cementerio de Praga* (2010), *Confesiones de un joven novelista* (2011), *Construir al enemigo* (2013), *Historia de las tierras y los lugares legendarios* (2013), *Número cero* (2014).

Quizás esté saltando algún libro, quizás esta reseña no sea la mejor ni la más adecuada para recordar a Umberto Eco, siempre será poco, porque estamos hablando de un hombre apasionado que pudo, no obstante, ser crítico hasta de su propio pensamiento, hasta de su propia escritura, en pos del buen comunicar. Nada que agregar, entonces, porque lo importante es leer. Leer a Eco, disfrutar sus textos y comprenderlos, pero sobre todo, cooperar con cada una de esas máquinas perezosas que nos piden que hagamos parte de su trabajo.

En el Círculo Médico de Lomas, a partir de abril, volvemos a leer Eco. Informes: 4-244-1080, Int. 29.

**Dra. Delia Martínez
Dr. Ramón Bañón Tortosa**

**ANÁLISIS BACTERIOLÓGICOS
Y ALTA COMPLEJIDAD**



MARGARITA WEILD 1200 - LANUS
TEL.FAX **4225-0789 / 4249-8651**
labdelsur@yahoo.com.ar



**Centro Neuropsicológico
para la niñez
y la adolescencia**

- NEUROLOGÍA
- PSICOPEDAGOGÍA
- Dr. Fernando Mendrzycki
- Lic. Claudia Collins
- PSICOLOGÍA
- FONOAUDIOLÓGÍA
- Lic. Natalia Silva
- Lic. Claudia Rondeau

Pringles 376, Temperley, 4243-6177



**Alquiler de Consultorios
para Profesionales de la Salud**

Médicos – Psicólogos – Nutricionistas – Fonoaudiólogos

Av. Alte. Brown 3246 Temperley, Bs. As.
Tel.: 4292-8464 / 15-4161-8543
www.consultorios Temperley.com