

■ • PRESIDENTE

Dr. Adrián Balbín

• VICE-PRESIDENTE

Dr. José Palombo

• SEC. DE ORGANIZACIÓN

Dr. Hugo Odone

• SEC. DE HACIENDA

Dr. Ricardo San Juan

• SUB-SEC. DE HACIENDA

Dr. Oscar Álvarez

• SEC. DE RELACIONES INSTITUCIONALES

Dr. Roberto Scarsi

• SEC. DE RELACIONES PROFESIONALES

Dr. Héctor Sainz

• SEC. DE SISTEMAS DE SALUD

Dr. Daniel Rava

• SEC. DE OBRAS SOCIALES

Dr. Mario Fichman

• SEC. DE DEPORTES Y RECREACIÓN

Dr. Fabián Azulay

• SEC. DE INFORMACIÓN, PRENSA Y

RELACIONES PÚBLICAS

Dr. Oscar Corrado †

• SEC. DE ACCIÓN SOCIAL

Dr. Jorge Larcamón

• SEC. DE CULTURA Y CIENCIA

Dr. Guillermo Brandt

• VOCALES TITULARES

Dr. Gustavo Bordenave

Dr. Enrique Quiroga

Dra. María Rosa Blasco

Dr. Carlos Ratto

Dra. Irene Rubio

Dr. Gustavo Martínez

Dr. José Luis Del Canto

• REVISORES DE CUENTAS TITULARES

Dr. Guillermo Beccari

Dr. Carlos Converti

Dr. Oscar Anoni

• REVISORES DE CUENTAS SUPLENTE

Dr. F. Mendrzycki

Dr. Miguel Di Menno

• MIEMBROS DEL TRIBUNAL DE

HONOR TITULAR

Dr. Jorge Bó

Dr. Arnaldo Sarubbi

Dr. Roberto Paladino

• MIEMBROS DE TRIBUNAL DE

HONOR SUPLENTE

Dr. Aldo Castagnari

• PRESIDENTE

Dr. Adrián Balbín

• COORDINADOR GENERAL

Dr. F. Mendrzycki

• DISEÑO

Mauricio Galimberti - CLISE

• COLABORACIÓN PERIODÍSTICA

Diego Videla

PUBLICIDAD

4292-6510 - clise@speedy.com.ar



Entidad acreditada en
Calidad de Gestión



Centro Especializado
para la Normalización y
Acreditación en Salud

No hay caso. Los gobiernos, no terminan de entender. Y el tricefálico Sistema de Salud argentino, no termina de encarnarse en las políticas públicas.

Los Estados, en el mejor de los casos se ocupan de los efectores públicos y los programas sanitarios.

Prácticamente nada ni nunca, se han involucrado en la temática del subsector privado.

Salvo, claro está, para intervenir con pocas luces sobre la regulación de la medicina prepaga.

El prejuicio sobre la presunta existencia de un monumental negocio, que luca salvajemente con las necesidades de salud de una desprevenida, desprotegida e ignorante población, alentó la sanción de la ley de regulación, votada afirmativamente por la casi totalidad de los legisladores, a excepción de los del actual partido gobernante, que se diferenciaron de la maquinaria votante, con una módica abstención.

Diferenciación al fin, generaron la tenue expectativa que si les llegaba el momento de gobernar, las cosas serían distintas. Porque aún en el marco de una legislación patética, se puede hacer el esfuerzo de aplicarla con sentido común, mientras se intenta modificar las cuestiones de fondo con sus intolerables contradicciones.

No se entendió, y a juzgar por las últimas medidas, tampoco se entiende todavía, que en tanto se atente contra la viabilidad del subsistema privado, también se perjudicará el sector estatal, que no está en condiciones de contrarrestar el terrible daño social y sanitario que ocasionaría el desplome, aunque sea parcial, del sector privado.

La espantosa política de precios ya no controlados, sino pisados, a contramano de la realidad económica del país y de las empresas, no encuentra ninguna justificación racional.

El Ministro de Economía de la Nación, se refirió al tema, reconociendo que los precios deberían responder a otra lógica, pero por ahora el Gobierno les pone este techo.

Ergo, no importa mucho si se funde el financiador, el prestador, o los dos, ni la repercusión de esa eventualidad.

En concreto, el gobierno autorizó a través de la Superintendencia de Servicios de Salud, un incremento del 11% a la medicina prepaga a partir del mes de Julio del corriente año, que luego la Secretaría de Comercio, ordenó desdoblarse en dos cuotas, 6% en Julio, y 5% en Agosto, suponiendo probablemente que de esa manera harían más digerible la tapa de los diarios, que todos los días torpedean con el incremento de precios.

No lo lograron, dispararon igual. Primero porque el negocio es así, y luego porque a nadie le gusta gastar en la atención de su salud.

De la paritaria de los trabajadores del sector superando el 20 %, del incremento del valor de los insumos, tarifas, impuestos etc., y del retraso que sufren los valores de consultas y prácticas médicas en general, es decir de la verdadera estructura de costos que la misma ley ordena analizar, ni noticias.

Y obviamente si no se sostiene la estructura de costos, la supervivencia dentro del sistema se convertirá en un ejercicio Darwiniano dependiente de la capacidad de financiación de cada empresa, generalmente muy vinculado al volumen de su presencia en el mercado.

¿No será hora de cambiar?

por Diego Videla

PRIMERA PARTE

Uso medicinal del cannabis

Recientemente el Congreso sancionó una ley que habilita la investigación médica y científica para uso terapéutico de esa planta y sus derivados. Por tratarse de un tema delicado y sometido a mucha discusión y debate, intentaremos en sucesivas ediciones abordarlo nutriéndonos de la palabra de reconocidos especialistas. En este caso, de Marcelo Rubinstein, investigador superior del CONICET y miembro de la Academia Mundial de Ciencia.



Venciendo Tabúes

El investigador Marcelo Rubinstein destaca el paso dado con la norma y alienta que se estudien otras drogas para evaluar sus fines terapéuticos. Acá un punteo de sus opiniones centrales.



EL VALOR DE LA INICIATIVA

“La ley es un paso muy positivo dado por los legisladores al reconocer una situación que se estaba dando en muchos países del mundo, en donde se ha empezado a dejar de demonizar a esta planta de cannabis para demostrar

que tiene una cantidad de propiedades medicinales muy beneficiosas en territorios donde la farmacopea clásica no da respuestas. Lo interesante en este caso es que ha sido una réplica de lo que ocurrió en otros países en donde son los propios pacientes o familiares los que comienzan a probar, a participar del pasaje de información boca en boca, organizándose en ONGs, peticionando y demostrando con contundentes resultados que las respuestas pueden no provenir de la medicina, ni de la industria farmacéutica ni de los médicos, sino de los propios usuarios. Esto es un caso nuevo que tiene que ver con los cambios que experimentamos en muchos sectores de la sociedad bajo el signo de la globalización, que democratiza el

conocimiento y estimula a que la gente presione a las autoridades desde abajo. Es un fenómeno a mi entender muy impactante”.

ROMPIENDO ESQUEMAS

“Si bien desde la década de 1960 se empiezan a conocer las propiedades terapéuticas que tiene el cannabis, nunca tenemos que dejar de lado que debido a ser una droga prohibida ha sido éste un tema tabú del cual no se podía hablar ni estudiar. En este último sentido no perdamos de vista que por ejemplo no es materia de enseñanza en la propia Facultad de Medicina de la UBA. Mucha gente desconoce que en nuestro cuerpo tenemos un sistema llamado de endocannabinoides. Es decir, los humanos producimos una sustancia muy parecida a la que genera la planta en cuanto a su mecanismo de acción”.

EFFECTOS TERAPÉUTICOS

“Los beneficios terapéuticos son muchos. Desde hace 25 años se sabe que el sistema de endocannabinoides participa de una multiplicidad de circuitos cerebrales. En el hipocampo, en la corteza cerebral, en áreas cerebrales importantes en respuestas emocionales, en todo el control motor, hay receptores y liberación de endocannabinoides. Por

eso una vez que uno se pone a estudiar este sistema, no le llama la atención que en este momento haya unas 45 enfermedades en donde la sustancia de la planta está dando respuestas terapéuticas muy auspiciosas”.

EN LA INDUSTRIA

“En el mundo, en la medida que se empezó a liberar este tipo de sustancia y dejó de ser prohibida, la industria farmacéutica ha desarrollado una gran cantidad de patentes y medicamentos basados en cannabinoides lanzados al mercado en distintos países del mundo”.

POSIBILIDADES CON OTRAS DROGAS

“Son muchas más de las que imaginamos las drogas que también pueden generar efectos terapéuticos alentadores, principalmente los psicodélicos. El LCD, inclusive el que se conoce vulgarmente como Éxtasis. Son drogas sobre las que se conoce su mecanismo de acción y que activan el sistema de serotoninas. Muchos investigadores expertos están trabajando y tratando de hacer experimentos en la materia pero se dan con lentitud por la traba de vencer ciertos mitos y tabúes. Estos científicos se enfocan por ejemplo en cómo estas drogas pueden ejercer efectos beneficiosos

en patologías como los desórdenes post traumáticos padecidos por personas que sufrieron episodios muy graves en su infancia o adultez. Así como va ocurriendo con el cannabis, quizás muy prontamente se puedan ir abriendo otros caminos de búsqueda y exploración que resulten beneficiosos para la salud de la población”.

El marco legal

La Ley 27.350 de Uso Medicinal de la Planta de Cannabis y sus derivados fue sancionada por el Congreso el 29 de marzo en la primera sesión del Congreso del año. El trámite fue rápido y selló un proceso de prolongados debates previos. El gobierno nacional promulgó la norma mediante el decreto 266.

La ley básicamente:

- Genera un marco regulatorio para la investigación científica del uso medicinal y terapéutico del cannabis.
- Impulsa la producción pública del cannabis a través de la Comisión Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet) y el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA).
- Faculta al Ministerio de Salud a brindar de manera gratuita el medicamento a los pacientes con epilepsia refractaria, autismo u otras patologías.
- Permite importar el aceite para los pacientes con indicación médica, pero no contempla el autocultivo.

El sistema endocannabinoide está compuesto de receptores cannabinoides y los endocannabinoides que interactúan del mismo modo que lo hacen una cerradura y su llave. Los receptores cannabinoides son proteínas de membrana celular que actúan como la cerradura de los endocannabinoides, ligandos endógenos de naturaleza lipídica producidos por las distintas células corporales, que actúan como una llave perfecta que se une a los receptores. Esta activación

produce cambios dentro de las células que desembocan en las acciones finales del sistema endocannabinoide sobre los procesos fisiológicos del cuerpo. El sistema endocannabinoide se implica en una amplia variedad de procesos fisiológicos (por ejemplo la modulación de la liberación de neurotransmisores, la regulación de la percepción del dolor y las funciones cardiovasculares, gastrointestinales y hepáticas



En el mundo

Pese a las controversias y dudas que sigue generando, la legislación del cannabis con uso medicinal avanza en el mundo. Su uso terapéutico ha demostrado ser efectivo en algunos países, otros se muestran aún renuentes a la cuestión, y el resto, como la Argentina, empiezan a desandar un camino de pruebas científicas y médicas.

En Chile, Colombia, Alemania, Italia, Finlandia y Noruega ya se permite el

consumo de cannabis con fines medicinales. Australia, Nueva Zelanda y Macedonia comenzarán en poco tiempo a realizar cultivos especiales que den pie a programas de aceite de cannabis con fines médicos. En EEUU la marihuana ya es legal con fines recreativos y médicos en Columbia, Oregon, Washington, Colorado y Alaska. En Brasil el consumo recreativo está prohibido, al igual que el autocultivo, pero ya tiene registrado un medicamento a base de cannabis para el tratamiento de la esclerosis múltiple.

Lo que viene

En la próxima edición publicaremos una entrevista a la Doctora Silvia Kochen, quien fuera convocada para hablar del tema en las sesiones de comisión del Senado previas a la sanción de la ley. La especialista aportará datos sobre la historia y evolución actual del cannabis en lo que respecta principalmente a la Epilepsia Refractaria.



Importante

La ley aprobada en nuestro país abre el campo a la investigación más seria de un tema delicado. La presión de familiares, la experiencia en otros países y el apoyo de médicos y científicos dieron pie a un proceso que llevará tiempo. Pero es un comienzo. Existe conocimiento empírico de que el aceite derivado de la planta de marihuana produce efectos alentadores y positivos en ciertas patologías: alivio del dolor en en-



fermedades -cáncer o de origen neuropático-; disminución de las convulsiones en pacientes con epilepsia; estimulación del apetito en personas con HIV; mejora en cuadros de esclerosis múltiple, la enfermedad de Alzheimer, mal de Parkinson, depresión, entre otros. De aquí en más investigadores argentinos cultivarán la planta, llevarán a cabo estudios y luego producirán la sustancia para futuros tratamientos. Mientras tanto, la droga se importará desde los EEUU y será gratuita para todos los que se inscriban en el registro nacional para pacientes y familiares instituido por la ley.



HONORARIOS

Vigentes a partir de prestaciones correspondientes al mes de Marzo de 2017.

Consulta Básica: \$ 230,00.-
Consulta con Arancel: \$ 280,00.-
*** Incremento del 10% en prácticas**

Para obtener más información sobre facturación, visite nuestra página web: www.cmlz.org

Co-seguro Arancel Diferenciado IOMA

Vigentes a partir del 01/05/2017 los co-seguros a cargo del afiliado en consultorio son los siguientes:

Categoría B: \$ 73,00.-
Categoría C: \$ 145,00.-



NUEVAS CREDENCIALES

Informamos que a partir del **1 de Abril de 2017** se pondrán en vigencia nuevas credenciales de OSMECON Plan Médico tendientes a optimizar la calidad del servicio.

Las credenciales contarán con un número de plan -compuesto de cuatro dígitos- que figurará delante del número de afiliado –que seguirá siendo el mismo-.

Se entregarán en forma personalizada al titular del grupo en el CMLZ, por lo cual solicitamos tener a bien hacerlo a la brevedad posible desde la fecha mencionada anteriormente.

Acreditación Automática de Honorarios

Estimado colega, si ud. tiene cuenta corriente o caja de ahorro en las siguientes Instituciones bancarias: Citibank, ICBC, Santander Río, Banco Francés, Banco Galicia o Banco Supervielle, puede acceder a la acreditación de sus honorarios en las mismas.

Consultar en recepción del CMLZ

CAMBIO SITUACIÓN FISCAL CMLZ

Se informa que como consecuencia de haber dejado de estar exento en el impuesto a las Ganancias, el CMLZ comenzará a partir de la próxima liquidación a facturar con el IVA correspondiente según cada caso los siguientes conceptos:

- Cobertura alta complejidad Plan Médico (IVA 10,5%)
- Cuota Social, Aporte Institucional, Gasto Administrativo, Fondo Compensador y Conceptos Vs. (IVA 21%)

Dichos conceptos figurarán debidamente tanto en las liquidaciones como en las facturas respectivas.

Asimismo, nos encontramos a vuestra disposición para aclarar cualquier duda al respecto.

INFORMACIÓN PARA EL SOCIO EXTRAÍDA DEL ESTATUTO DEL CMLZ

Art. 11°. Serán socios activos los médicos que se encuentren en las condiciones y cumplan los requisitos que este Estatuto impone y cuya observancia, así como las resoluciones emanadas de los órganos estatutarios de la Institución, se comprometan a acatar. A tal efecto se requerirá:

- a) Ser profesional médico argentino o extranjero con título revalidado, con residencia y ejercicio profesional en Lomas de Zamora.
- b) No tener antecedente públicos de deshonestidad o falta de ética en el ejercicio profesional.
- c) Solicitar su admisión por escrito a la Comisión Directiva y ser presentado por dos socios cuya permanencia en el primer carácter sea mayor de seis meses continuados, acompañando la documentación que exija del Círculo, debiéndose dar cumplimiento a la legislación vigente en materia de ejercicio profesional en la Provincia de Buenos Aires, contando con matrícula válida en dicho ámbito. Deberá darse cumplimiento a todos los requisitos consignados en el Reglamento de Ingreso vigente que forma parte integrante de este ordenamiento, especialmente en cuanto al carácter de instrumento privado de la solicitud de ingreso y datos allí consignados, el carácter de declaración jurada de su contenido y la asunción de responsabilidad por falsedad u omisión.
- d) Ser aceptado por la Comisión Directiva.
- e) En caso de que la Comisión Directiva rechace su solicitud, el aspirante podrá insistir una vez, transcurridos como mínimo seis meses. En este caso la resolución de la Comisión Directiva será inapelable.

Art. 13°. Los asociados cesarán en su carácter de tales por las siguientes causas:

- a) Por fallecimiento, renuncia, cesantía o expulsión.
- b) Los que habiendo cometido una falta grave u ocultado un impedimento para ser socios merecieren ser expulsados por sanción de Comisión Directiva o, en última instancia, por la Asamblea.
- c) Los que manifiesten ese deseo en nota firmada y dirigida a la Comisión Directiva con carácter de renuncia.
- d) Los que perdieren las condiciones requeridas por este Estatuto para ser asociados.
- e) Los que dejaren de cumplir con alguna de sus obligaciones si no regularizaran su situación después de haber sido notificados fehacientemente.

Estimado Socio:

Debe tener presente que debe y es obligación notificar a su Círculo cualquier cambio de su domicilio, cambio de estado o situación profesional; suspensiones transitorias de matrícula, cese de trabajo en el ámbito de Buenos Aires; situaciones especiales consensuadas en la Caja de Previsión y Seguro Médico; etc.

por Diego Videla

El moderado y el radical



Mariano Moreno y Cornelio Saavedra son protagonistas principales en los primeros pasos de la revolución que se inicia en mayo de 1810. Encarnan personalidades y posturas diferentes que, para algunos, marcan el camino de divisiones que trazarían el rumbo en las décadas posteriores.

Los dos estudiaron en el Colegio San Carlos. Uno nació en Buenos Aires, el otro en Potosí. Fueron dos de los protagonistas centrales de los sucesos que sacudieron los cimientos de la sociedad colonial española a principios de siglo XIX. La historia los presenta como la antinomia y germen de las divisiones que aquejarían a la naciente nación argentina hasta la Constitución de 1853. Como suele suceder, lo que sabemos de ambos está teñido por intereses, ideologías y gustos personales.

Mariano Moreno nació en el seno de una familia que hoy llamaríamos de clase media; su padre era un funcionario español de segundo nivel, pero con esfuerzo pudo costear para su hijo la educación de calidad que estaba limitada a una minoría. Cornelio Saavedra estudió como aquél en el Colegio San Carlos, pero abandonó los libros para desempeñar tareas rurales. Moreno fue

a nutrirse a Chuquisaca, actual territorio de Bolivia. Era profundamente católico y estudió Teología soñando con una formación eclesial. Saavedra desempeñó cargos públicos, fue ascendiendo pero en un instante de su vida se le cruzó un destino teñido de armas. Las invasiones inglesas le marcaron, como a muchos, un sendero. *“El inminente peligro de la patria; el riesgo que amenazaba nuestras vidas y propiedades, y la honrosa distinción que habían hecho los hijos de Buenos Aires prefiriéndome a otros muchos paisanos suyos para jefe y comandante, me hicieron entrar en ella”*, dice en sus memorias. ⁽¹⁾

Iba derecho Moreno a la sotana cuando se topó con una niña de 14 años, Guadalupe Cuenca, y todo cambió. Al año se casaron y pronto vino el hijo, Marianito. Moreno se recibió de Abogado y se topó con las ideas modernas de Rousseau y la doctrina que

repudiaba la explotación de los pueblos originarios a manos de los conquistadores. Sus primeras actividades profesionales estuvieron dirigidas a defender a indios de la zona pero como todo asunto delicado en esa época, el joven olfateó el peligro y se llevó a su esposa e hijo de vuelta a Buenos Aires.

Era 1805. Un año más tarde vendrían los ingleses por primera vez. Saavedra fue activo partícipe de la resistencia y se hizo líder en una de las milicias principales, el Regimiento de Patricios. La biblioteca coincide en poner a Moreno en un segundo plan en esas circunstancias y en las que desembocarían en la revolución. Se sabe que al regresar, ejerció como relator de Audiencia y fue asesor del Cabildo.

Cuando se conoció la caída de la Junta de Sevilla -con el rey Fernando VII preso hace rato-, último bastión soberano de España en la península, la eli-

te revolucionaria criolla puso marcha a fondo y pese a la resistencia, la suerte de Cisneros quedó echada.

Algunos historiadores dicen que Moreno tomó prudente distancia de los sucesos de mayo de 1810. Pero que sus ideas sobre libertad de comercio lo acercaron al grupo que fogoneaba un cambio en el status quo. Hay un escrito de su autoría que representa su pensamiento y se conoce como “La representación de los Hacendados”. Saavedra era fuerte por peso específico militar e integraba el factor de poder que terminó inclinando las acciones en favor de la revolución. Luego del famoso cabildo abierto del 22 Cisneros intentó una última maniobra y se puso al frente de la junta, pero Saavedra y Castelli, con la debida escolta, fueron a su casa el día 24 y lo apretaron literalmente para renunciar. El 25, ya sabemos, se constituyó el primer gobierno patrio, y Saavedra, fue designado presidente. Los que no lo ven con buenos ojos, afirman que la elección no se debió a determinados atributos personales del militar, sino más bien a la importancia que como fuerza significaba en ese entonces el regimiento que comandaba.

¿Por qué, una vez en funciones la Primera Junta, nombró a Moreno como Secretario de Guerra y Gobierno? Un hombre adepto a la causa pero aparentemente tan solo testigo de los hechos previos, será quien lleve adelante las tareas profundas y extremas que en lo inmediato garantizarían la suerte de la revolución. Quizás la razón esté en la personalidad radical, explosiva, sin grises del individuo considerado “jacobino” y que desde su posición no dudaba en afirmar que los enemigos de la revolución debían ser eliminados. A Moreno, por fuera de las interpretaciones históricas, no le tembló el pulso para sofocar

la resistencia de Santiago de Liniers, héroe de la lucha contra los ingleses, en la ciudad de Córdoba, y menos pruritos tuvo para ordenar que lo fusilen.

Suponemos que Saavedra, prudente y mesurado, en las antípodas del pensamiento morenista, entendió que para dar los primeros pasos era necesario imponer los programas más audaces encarnados también por gente como Castelli, French y tantos otros. De lo



contrario Moreno no hubiera redactado -aparentemente con ayuda de Belgrano- el famoso Plan de Operaciones de agosto de 1810. Moreno, que afirmaba abiertamente que “para conseguir el ideal revolucionario hace falta recurrir a medios radicales”, escribió un programa estratégico que instaba a sellar las acciones con “sangre y fuego”, sugiere fingir lealtad al rey cautivo, asegurar la neutralidad de Portugal y de Inglaterra, y estimular la sublevación en el sur de Brasil. Y va al hueso cuando impulsa la confiscación de bienes de españoles y que con ese dinero se financien los gastos de guerra, se creen industrias y se fomente la navegación.

Belgrano, que estaba para otros destinos, fue enviado a Paraguay. Castelli subió con sus tropas al Alto Perú. El foco realista en la Banda Oriental no fue soslayado. Los afines a Moreno dicen que su grave error fue haberse quedado solo

en Buenos Aires delegando esas funciones a dos de sus aliados más valiosos. El primer tramo de esas misiones tendientes a consolidar la revolución tuvo suerte dispares. Desde Buenos Aires, Moreno comandaba todo -con la anuencia de Saavedra- y fundaba La Gazeta, el órgano oficial de la revolución y vocero de las ideas nuevas. “*El pueblo tiene derecho a saber la conducta de sus representantes*”, escribió en la primera edición, y en sucesivas entregas se dará el lujo de difundir el Contrato Social de Rousseau, eso sí, suprimiendo las partes en las que el francés se las tira contra la Iglesia al señalar, entre otras cosas, que no se confunda “la religión con el ceremonial de ella”.

Castelli era una espada filosa en el Alto Perú. Era el brazo de Moreno para empezar a realizar cambios sociales y políticos que terminasen con el sistema español al que consideraban vetusto, sectorial, atrasado, monopólico y de unos pocos. Moreno decía: “*el gobierno antiguo nos había condenado a vegetar en la oscuridad y abatimiento, pero como la naturaleza nos ha criado para grandes cosas, hemos empezado a obrarlas, limpiando el terreno de tanto mandón ignorante*”.

La batalla de Suipacha del 7 de noviembre de 1810 y el triunfo de las fuerzas revolucionarias permitió el control temporario en el Alto Perú. Castelli encontró el terreno para materializar los planes delegados por Moreno. En este punto parece asomar el germen de la “grieta”. Algunos ven a Saavedra en esta instancia como el hombre que representa a los sectores conservadores que ven amenazados sus privilegios y el abanderado de cambiar para no cambiar radicalmente. Los más benignos hablan de que honestamente creía que los cambios debían ser gra-

duales y que la continuidad de los resortes tradicionales de la administración colonial tenían que ir saldando con el tiempo viejas deudas.

En este punto de la trama, los anti Saavedra lo acusan de operar, utilizando sus lazos en el interior del antiguo virreinato, para derrumbar los logros conseguidos hasta el momento por la revolución. Se lo menciona a Dean Funes como su delegado político para semejante tarea.

El 5 de diciembre ocurrió un hecho que ahonda las diferencias entre Moreno y Saavedra. En el Regimiento de Patricios se convocó a una fiesta para celebrar el éxito de Suipacha. Algunos dicen que Moreno no fue invitado, otros que fue pero el centinela que estaba en la puerta del cuartel no lo dejó pasar. Lo cierto que es al otro día Moreno se enteró de un rumor, según el cual en el medio del banquete el capitán Atanasio Duarte, algo pasado de copas, propuso un brindis "por el primer rey y emperador de América, don Cornelio Saavedra".

Moreno, dominado por la bronca, tomó la decisión impulsiva de decretar el destierro de Duarte y luego redactó el drástico Decreto de Supresión de Honores, que apuntaba directamente a Saavedra quitándole todas las prerrogativas y privilegios heredados del virrey. El texto está cargado de balas pesadas. Saavedra lo rubricó sin responder a la provocación.

Fue el principio del fin. De allí los pasos se desencadenaron hacia la ruptura. El vaso se colmó con la controversial incorporación de diputados del interior a la Junta. Los historiadores afines a Moreno dicen que el acuerdo era que en realidad se reunieran para constituir un Congreso Constituyente que debatiera la futura Constitución. Saavedra impone su postura y se vota finalmen-

te que los delegados pasen a integrar el gobierno constituyendo la conocida Junta Grande.

En este punto hay una discusión. Se lo acusa a Moreno de centralista porque según su opinión, las decisiones debían ser controladas solo por Buenos Aires. Sus defensores alegan que en realidad Moreno se negaba a la incorporación de los diputados del interior porque éstos comulgaban con los intereses de las au-



Dean Funes

toridades españolas destituidas recientemente.

La cuestión es que Moreno quedó aislado en la puja de poderes. Dean Funes fue tajante: "*Dando a los diputados una parte activa del gobierno, fue desterrado de su seno el secreto de los negocios, la celeridad de la acción y el rigor de su temperamento*". Moreno renunció. Dijo: "*Considero la incorporación de los diputados en la Junta contraria a derecho y al bien del Estado*".

El 24 de diciembre de 1810 Saavedra firmó un decreto designando a Moreno representante de la Junta ante los gobiernos de Río de Janeiro y Londres para la compra de armas. Una parte dice que Moreno aceptó porque se sentía amenazado y corría riesgo su vida. Otra que el propio Moreno se lo pidió a Saavedra. En una carta a Chicliana, el militar alimentó esta teoría: "*Este hombre de baja esfera, revolucionario*

por temperamento y helado hasta el extremo que trató de que se me prendiese y aun de que se me asesinase, me llamó aparte y me pidió por favor se lo mandase de diputado a Londres...".⁽²⁾

El 24 de enero de 1811 Moreno se embarcó en la goleta Mistletoe, que lo llevaría hacia la fragata Fame, desde la cual emprendería viaje en compañía de su hermano Manuel y su amigo Tomás Guido. A los pocos días de navegación empezó a sentirse mal. Su situación empeoró diariamente. En sus memorias, Manuel cuenta que el capitán de la nave -cuyo nombre se desconoce- se negó a desviar el rumbo hacia un puerto cercano. En la fragata no había médico. Manuel narra que el capitán, sin su consentimiento, le administró al enfermo un vaso de agua con una dosis excesiva de una sustancia similar al arsénico. Luego de unas terribles convulsiones Mariano Moreno muere el 24 de marzo a los 32 años pronunciando la famosa frase "*Viva mi patria aunque yo perezca*". Su cadáver es arrojado al mar.

Se lo acusa a Saavedra de haber instigado el asesinato. Los que sostienen esa teoría se valen de testimonios y también de hechos, como el nombramiento de David Curtis, el 9 de febrero, para cumplir con la misma misión de compra de armas en caso de que "el señor Mariano Moreno hubiere fallecido o no se hallare en Inglaterra".

Dicen que Saavedra, que acusaba a Moreno de ser un "maldito Robespierre", al enterarse de la noticia exclamó: "*Hacía falta tanta agua para apagar tanto fuego*".

(1) Vida y Memorias del Dr. Mariano Moreno (1812)

(2) Carta de Saavedra a Chicliana del 15 de enero de 1811.

ACTIVIDADES DE LA CODIC

Talleres Estables 2017

Los invitamos a sumarse a nuestras propuestas para todo este año:

Para consultar por días y horarios disponibles, comunicarse con el Departamento de Actividades Culturales (4244-1080 int. 29) codic@cmlz.org

CURSO DE HISTORIA DEL ARTE

Siglo XIX: Realismo, Positivismo, Impresionismo
 Monet, Renoir, Pizarro. Monet, Renoire, Pizarro, Degas.
 Neo impresionismo – puntillismo – Seurat
 Post impresionismo: Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Toulouse
 Lautrec. Simbolismo: Klimt, Moreau
 Art Nouveau: Horta, Guimard, Gaudi.
 Siglo XX Vanguardia: Fauve expresionismo, Budismo. etc.

Lunes de 20 a 21.30 hs.

Prof. Viviana Diez

TALLER DE IDIOMA INGLÉS

¿Está pensando en estudiar inglés?
 Talleres desestructurados con módulos independientes
 Coordina: Wave A Splash of English

Martes y Jueves de 15 a 16.30 hs.

Consultar por otros días y horarios.
Prof. María Inés Sierra / 4244-1983

TALLER DE IDIOMA ITALIANO

Descubra la apasionante cultura italiana en todas sus expresiones.

Lunes de 14.30 a 20 hs. Distintos niveles.

Prof. Claudia / 11 4076-6588

TALLER DE INGLÉS PARA NIÑOS

Para aprender inglés de forma divertida y reforzar lo aprendido en la escuela.

1º nivel: 1º y 2º grado - Lunes y Miércoles de 17 a 18 hs.
 2º nivel: 3º y 4º grado - Lunes y Miércoles de 18 a 19.30 hs.
 3º nivel: 5º y 6º grado - Viernes de 18 a 20 hs.

Prof. Viviana Fiasche / 3533-6830

TALLER DE CORO

Los invitamos a integrar el grupo coral institucional del CMLZ.

Miércoles de 19 a 22 hs.

Prof. Jorge Brossa / (15) 6405-5747

TALLER DE MÚSICA

La música es una actividad que permite ser abordada desde diferentes planos, la producción y la apreciación.
 Clases para niños y adultos.

Miércoles y Viernes de 14.30 a 20.30 hs.

Distintos niveles.

Prof. Ernesto Longa / 4244-9749

LA GRAN ÓPERA EN DVD PANTALLA GIGANTE

Cada ópera se analiza durante dos clases. Presentamos el periodo a que pertenece cada obra, el autor y analizamos el argumento. Versiones de las arias más famosas por diferentes cantantes. Historia y análisis de las obras más famosas,

Ciclo 2017:

Óperas de Verdi, Puccini, Mozart y Rossini – Ópera actual

Jueves de 17.00 a 18.30 hs.

Prof. Jorge Piccardo.

RECREACIÓN MUSICAL PARA MAYORES

Canciones y charlas donde se comparten músicas y recuerdos.

Viernes de 16.30 a 18 hs.

Prof. Jorge Brossa / (11) 3277-3971

TALLERES DE TANGO Y MILONGA

El tango es un estilo musical y una danza rioplatense, bailar implica animarse a ser

Jueves de 20.00 a 21.30 hs.

Prof. Pablo Áraoz

TALLER DE ARTES PLÁSTICAS

Dibujo, Pintura e introducción al Grabado.
 Exploración de diversas técnicas, materiales y soportes.
 Introducción al análisis de obra. Exposiciones.

Jueves de 14 a 16.15 hs.

Prof. María Andrea Italiani
 4244-1837 / (15) 6427-1941
maitaliani@yahoo.com.ar

TALLER DE TEATRO

Para principiantes mayores de 18 años

Sábados de 14 a 16 hs.

Para mayores con experiencia

Sábados de 16 a 19 hs.

Integración al elenco estable del Grupo de Teatro del CMLZ.

Prof. Jorge López / 4293-4492

HISTORIA DEL CINE

Repasamos las principales películas de todas las épocas. Analizamos a sus directores. Vida y carrera de los grandes actores.

1. Cine clásico (desde el mudo a la actualidad) El Padrino, El gatopardo, Intolerancia, Metrópolis, Cantando bajo la lluvia.
2. Cine Argentino actual: El Clan, El último Elvis, Voley y estrenos.
3. Debate acerca de lo que vemos y propuestas de los alumnos.

Martes de 17 a 19 hs.

Prof. Jorge Piccardo / 4238-0550

TALLER DE FOTOGRAFÍA

Manejo de cámaras digitales. Retoque digital. Introducción a la fotografía esteno-peica. Nivel inicial y avanzado.

Mie de 15.30 a 17 hs. y Vie de 17 a 18.30. Nivel inicial

Mie de 17.30 a 19 hs. Video con fotos

Mie de 19 a 20.30 hs. Nivel avanzado

Viernes de 19 a 20.30 hs. Photoshop

Prof. Jorge Cabezudo / 3532-5247

MACEDONIO FERNANDEZ 2017

Taller de marzo a diciembre con intervalo de 15 días en junio.

Taller de creatividad literaria (narrativa y poesía)

Jueves de 17 a 18.30 hs. y de 18.30 a 20 hs.

Taller de lectura: Lectura e interpretación de textos.

Miércoles de 18.30 a 20 hs.

Incluye material teórico y de consulta.

Prof. Roxana Palacios / macedonianos@gmail.com

TALLER DE NARRACIÓN ORAL ARCA.NO

Conocer, manejar y difundir el maravilloso arte del cuento narrado a viva voz, las herramientas técnicas y los recursos individuales y socio-culturales acerca de la selección de cuentos y de su apropiación para la trasmisión oral. La preparación del narrador. Entrenamiento de los recursos corporales y vocales. Formación integral en el arte de la narración oral. Nivel inicial y avanzado.

Entrega de materiales teórico – práctico.

Muestra final con entrega de certificados.

Modalidad presencial – Duración: Un cuatrimestre.

Lunes de 18 a 20 hs.

Prof. Liliana Bonel / labonelcuenta2@gmail.com

TALLER DE TELAR

Clases de tejido en telar de peine, triangular y peine
Rápida salida laboral.

Martes de 15 a 17 hs.

Prof. Lucía Arias / 4240-7272 / (15) 6030-4488

TALLER DE TAI CHI CHUAN

El Tai es una disciplina que surge de la idea de la unidad de todo lo que existe en el universo. Su práctica busca recuperar el sentimiento de totalidad entre la salud física y el bienestar emocional y mental. Beneficia el sistema cardiovascular, respiratorio, digestivo, muscular, óseo y a nivel emocional. Favorece la longevidad.

Lunes y miércoles de 14:30 a 15:30 hs.

Instructora: Silvia Gonzalez / Cel. (15) 5152-1350

TALLER DE YOGA

Prácticas para Equilibrar, Armonizar y Conectar el cuerpo con la mente. Hatha Yoga - Vinyasa FLOW - Respiración - Meditación

Jueves 18 hs.

Prof. Sonia López / 011-3499-8132

sonialopez1007@gmail.com

TALLER DE RECICLADO

Aprender a reutilizar y reciclar materiales que habitualmente se tiran a la basura para darles un uso decorativo y utilitario. Técnicas: desgastados, decapados, pátinas, decoupage, transferencia de imágenes, craquelado, uso de stencil, y sellos.

Martes de 17 a 19 hs.

Prof. Lucila Oliveto - Diseñadora de Interiores

TALLER DE DECORACIÓN DE INTERIORES

Descubra y desarrolle su estilo personal en Decoración, incorporando conceptos claros sobre como combinar colores, texturas, telas, iluminación, estilos de mobiliario aplicando las técnicas, la metodología y las herramientas propias de una Decoración Profesional. Se trabaja sobre PLANOS REALES.

Duración: 4 meses - **Jueves de 18 a 20.30 hs**

Inscripción: Enero/Febrero (Curso comienza en marzo)

Junio/Julio (Curso comienza en agosto)

Prof. María Elena Roura / 4231-4090

TALLERES DE ESTIMULACIÓN DE LA MEMORIA Y OTRAS FUNCIONES COGNITIVAS

Orientación - Memoria - Atención - Concentración
Razonamiento - Imaginación - Lenguaje

Lic. Sabina Padellaro / (15) 6155-8358

Psicóloga M.P. 72614 - Psicogerontóloga

TALLER DE GASTRONOMÍA - CICLO 2017

Talleres unitarios con temáticas diferentes una vez al mes. Objetivo: lograr conocer técnicas y recetas gastronómicas para brindar herramientas útiles y aplicables con facilidad. En un ambiente relajado, divertido y lleno de información. Los concurrentes aplicaran sus ideas y conocimientos a recetas conocidas o a descubrir.

Sábado 20 de Mayo de 10 a 12.30 hs:

Empanadas Argentinas y vinos de altura.

Chef. García Fioravanti Daniel

INSCRIPCIONES Y CONSULTAS A LOS TALLERES:

Depart. de Actividades Culturales: **4244-1080 int 29**



VIERNES DE LA CODIC PRESENTA

Espectáculo de Narración Oral

De Santa Catalina a Edimburgo (a través de los cuentos, Argentina)

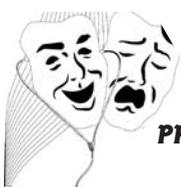
El espectáculo que Liliana Bonel "La Cuentacuentos de Banfield" llevó al Festival Internacional de Storytellers de Escocia, invitada por la Casa de Tradición y Cultura Escocesa en Edimburgo.

Aquí la narradora desgrana historias de pueblos originarios y abuelos inmigrantes; abre las puertas a un Gardel niño y cruza a la abuela de Borges con los colonos escoceses de Santa Catalina.

VIERNES 23 DE JUNIO A LAS 20 HS.

Salón Yapeyú - Colombres 420, L. de Zamora

Colaboración: un alimento no perecedero para ser donado a los comedores de la zona.



@CURARTE

PREMIO FARO DE ORO 2015-2016

Stella Maris Gilabert y Fernando Menderzycki los invitan a compartir este espacio de diálogo todos los sábados a partir de las **12.00 hs. En AM 940 Radio Excelsior y Radio Malvinas FM 91.9.**
www.amexcelsior.com.ar

EL CORO DEL CÍRCULO MÉDICO

comienza sus ensayos en marzo!
Si te gusta cantar y te animás te esperamos en Pasaje González 53.

miércoles 19.00 hs.

Prof. Jorge Brossa / (15) 6405-5747



Museo de la Medicina



Casa de la Cultura



Sede Llavallol

EL PATRIMONIO CULTURAL DESIGNA LA HERENCIA QUE CORRESPONDE A UNA COMUNIDAD Y QUE COMO TAL ES PROTEGIDA Y COMUNICADA TANTO A LAS GENERACIONES PRESENTES COMO A LAS QUE VENDRÁN.

NUESTRO MUSEO ES UN HOMENAJE A LOS PROFESIONALES DE TODAS LAS RAMAS QUE DEJARON SU HUELLA EN NUESTRO DISTRITO.

Lunes a Viernes de 14.00 a 16.30 hs.

Casa de la Cultura - Pje González 53 L. de Zamora • cmlz@gmail.com

HISTORIA DEL CINE

En este curso repasamos las principales películas de todas las épocas. Analizamos las características de los directores y aprendemos a reconocer su manera de contar la historia y de qué manera usa la cámara. También repasamos la vida y la carrera de los grandes actores porque su trabajo marca la historia del cine.

Ciclo 2017:

- Cine clásico** (desde el mudo a la actualidad) El Padrino. El gatopardo. Intolerancia. Metrópolis. Cantando bajo la lluvia.
- Cine argentino actual:** El Clan. El último Elvis. Voley, y los últimos estrenos.
- Debate acerca de lo que vemos y propuestas de los alumnos.

Martes de 17 a 19 hs.

Prof. Jorge Piccardo / 4238-0550



DE AQUÍ, DE ALLÁ

Salsa Nobel

Jóvenes comían un día de verano de 1920 en el Golf Club de Mar del Plata. La especialidad eran los langostinos, pero uno de los muchachos quiso variar y le pidió al mozo que le trajera todos los aderezos que tenía en la cocina. Durante varios minutos probó distintas mezclas y en la votación general ganó por amplia mayoría la que combinaba mayonesa, ketchup, cognac y tabasco. La bautizaron Salsa Golf. Ya grande, el premio nobel de medicina Luis Federico Leloir, autor de la creación, diría: *“Si la hubiese patentado hubiera ganado mucho más dinero que como científico”*.



“¿Qué estás comiendo, Indio?”

Gardel le preguntó al guitarrista uruguayo José María Aguilar y el músico le convidó un chicle. Fue el último y corto intercambio de palabras entre ambos. Minutos después el avión en el que iban a despegar del aeropuerto Olaya Herrera de Medellín se desvió de la precaria pista y sorpresivamente se estrelló con una nave que aguardaba su turno de despegue a pocos metros. La colisión fue brutal y el fuego lo cubrió todo. De las 18 personas que viajaban en ambas aeronaves, 15 perdieron la vida, entre ellas la voz del tango.

Aguilar se había rehusado a ponerse la correa de seguridad y eso le permitió salir del avión en llamas. Al año siguiente concedió una entrevista en la que dijo que *“aquello era infernal y dantesco; estábamos quemándonos vivos, ardiéndose nuestras carnes. Yo, que no perdí el conocimiento sino recién a las 48 horas, pedía a gritos que trajesen un automóvil. La gente, atolondrada, sin saber qué hacer, no me comprendía, dificultando aún más el ser atendidos. Cuando pude estar en pie, mucho después, supe que allí llamaban carros a los taxímetros. De ahí la confusión”*.

Sobre el zorzal criollo resumió: *“Carlitos, que iba sentado en uno de los primeros asientos de la cabina, estaba inmóvil; lo llamé a gritos, pero no respondió. Estoy seguro que el choque le produjo una conmoción cerebral y murió instantáneamente. ¡Pobre Carlitos! ¿Por qué no me habré muerto yo también?”*.



Lombrices

Pocos saben que Charles Darwin es considerado el fundador de la biología del suelo, a raíz de estudios realizados por el científico luego de que sorprendiera al mundo con su teoría de la evolución. En 1881 publicó *La formación del manto vegetal por la acción de las lombrices: con la observación sobre sus hábitos*. La publicación hizo que las lombrices sean valorizadas en su papel fundamental en la fertilidad del suelo y en la formación del manto vegetal. Dicen que en el proceso de investigación, Darwin llegó a estudiar el efecto de las vibraciones en las lombrices tocando en el piano de su casa.



HILOS DEL TIEMPO

El jardinero del país



Carlos Thays transformó con sus creaciones la vida urbana de Buenos Aires y muchas ciudades del interior.

El paisaje urbano de Buenos Aires le debe tributo a un francés, un hombre multifacético que nació en París pero fue en la Argentina donde desarrolló la mayoría de sus obras. Cuando a Carlos Thays lo designaron como director de Parques y Paseos porteño, le dio a la ciudad capital una identidad.

Thays se formó con Edouard André, el mejor paisajista francés del siglo XIX y vino a nuestro país tentado por un proyecto a realizarse en Córdoba que finalmente quedó trunco. Cuando pensaba ya en la vuelta a su tierra, le cayó la invitación a vestirse el traje de funcionario. Y de ahí no paró en su afán de modelar con visión de futuro, tal cual artista, la escenografía urbana de distintos territorios nacionales.

Contribuyó a su labor el espíritu de una época y una generación que apostó al porvenir con la mirada en la moderna Europa. Thays fue el hombre indicado en el momento justo. Con su pasión y empuje dio las formas definitivas a Palermo, Parque Centenario, Plaza Lavalle, la Plaza Congreso, Barrio Parque, el Jardín Botánico y decenas de plazas de barrio. Plantó 150 mil árboles en toda la ciudad. En cada rincón, según su criterio, debía haber ejemplares en floración y en función de ello ideó una estrategia a muy largo plazo. Lo mismo hizo en otras ciudades del país, como Mendoza, Salta, Mar del Plata, Tucumán, Paraná...

De todas sus creaciones, el Jardín Botánico –al que Borges definió como “astillero silencioso de árboles, patria de todos los paseos de la capital”- tenía para él una connotación especial; por algo allí, bien en el medio del parque, vivió con su familia en una casita extraída de un cuento.

Thays, como todo tipo extraordinario, además de genio creador era un trabajador infatigable. Generaciones enteras, que disfrutaron de su talento, confirmaron ese apego al trabajo, incansable en su oficio, siempre estimulado por un amor incondicional a las plantas. “Él mismo diseñaba y dirigía las obras; no tenía equipo. Era una máquina, trabajaba 20 horas por día”, afirma Sonia Berjman, doctora en Historia del Arte.

Estuvo en el cargo de 1881 a 1913, lapso durante el cual se sucedieron cinco presidentes, y en 1934, en plena década infame, su vida se apagó para siempre.

Thays había sido un exponente de una clase, pero su aporte al mundo cotidiano del ciudadano, por encima de las diferencias, lo transformó en un ser popular en el sentido del conocimiento y respeto que por él se tenía. Berjman asegura que “la gente lo adoraba”, al punto que una multitud acompañó su féretro en el camino hacia el cementerio de Chacarita. En las fotos de su entierro que publicaron los principales diarios se ve despidiéndolo a obreros, estudiantes, funcionarios y gente de alcurnia.

“ LA FELICIDAD ANIDA MÁS EN LA NOBLEZA DE UN BOSQUE QUE EN EL LUJO SIN VERDE”

Carlos Thays

OBSESIÓN

Creó los espacios verdes más importantes de la Argentina -públicos y privados- con un solo propósito: no dejar calle sin árboles ni árbol sin flores.

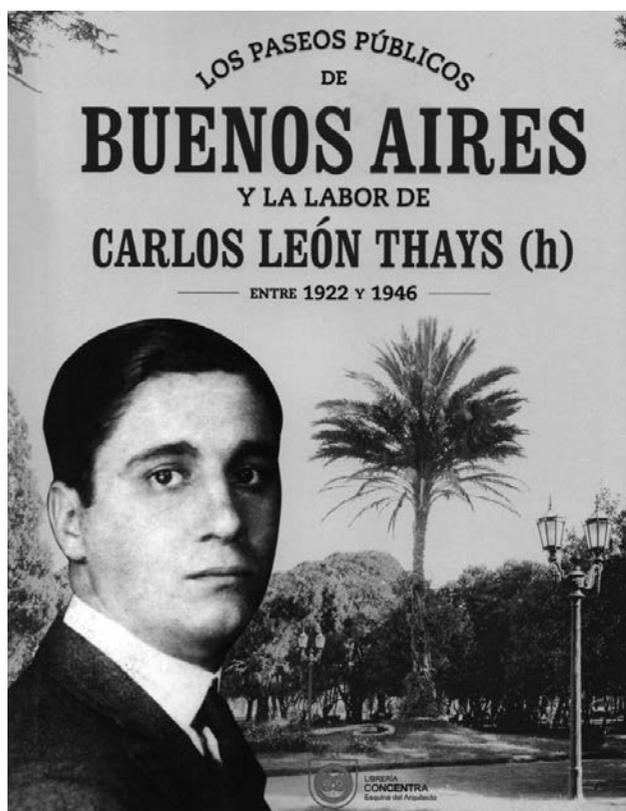


DÍA DEL ÁRBOL

Thays admiraba a Sarmiento, que en sus luces y sombras, también pensó el país con mirada de trascendencia. Entonces no resulta extraño que al paisajista se le haya ocurrido instaurar el 11 de septiembre -fecha del fallecimiento del ex presidente- como el día del árbol. En Buenos Aires se recuerda con nostalgia aquellas jornadas que servían de excusa para que las familias participaran de la plantación de árboles en las plazas.

YERBA MATE

A Thays lo desvelaba un tema, y no paró hasta irle de lleno. Se puso como meta investigar los métodos de germinación de las semillas de yerba mate, para producir en gran escala el producto y satisfacer de este modo el consumo interno. Su amigo Honorio Leguizamón le hizo llegar desde Paraguay las semillas y se enfocó a un estudio exhaustivo que derivó en una metodología exitosa que dio lugar a una próspera industria.



LUCHA CONTRA EL CÁNCER LOMAS DE ZAMORA

DERMATOLOGÍA:
APOYO PSICOLÓGICO:
CONSULTAS Y ESTUDIOS GINECOLÓGICOS

Informes: Alberti 190 Lomas de Zamora
4244-6104 - Lunes a Viernes de 9 a 15 hs.
lomas.lalcec@gmail.com
www.lalceclomas.org.ar

Rocío Rojas

Lic. en Psicología

M.N. 66004 - M.P. 74164

Atención a adolescentes y adultos

Pedir turno:

☎ Teléfono: 155296863

✉ Mail: rocirojas271@hotmail.com





Instituto Gastroenterológico Integral

Director Médico: *Dr. Guido Iantorno*

PASO 480 • LOMAS DE ZAMORA
TE. 4243-2476 • 4292-8843

- Consultorios externos gastroenterología.
- Clínica médica - cirugía general.
- Cardiología.
- Ecografías.
- Gastroenterología pediátrica.
- Hepatología.
- Prevención y seguimiento de cáncer de colon y pólipos digestivos.
- Proctología.
- Nutrición.

Estudios endoscópicos

- Videoesofagogastroduodenoscopia.
- Videorectosigmoideoscopia.
- Videocolonoscopia.
- Polipectomía endoscópica.
- Tratamiento de várices esofágicas.
- Colocación de balón intragástrico para trastornos de la obesidad.

Estudios funcionales

- Manometría esofágica computarizada.
- Manometría ano rectal computarizada.
- Ph metría esofágica de 24 hs.
- Ph metría + impedanciometría esofágica de 24 hs.

Otros estudios

- Estudio de intestino delgado con video cápsula.
- Estudio anatomopatológico de biopsias endoscópicas.
- Dilatación esofágica para tratamiento de acalasia.
- Fotocoagulación de hemorroides.
- Tiempo de tránsito intestinal.
- Test del hidrógeno espirado para estudio de tolerancia a: lactosa - fructosa - sacarosa y sorbitol.
- Test de sobrecrecimiento bacteriano.
- Tratamiento de neuroestimulación para incontinencia fecal.
- Tratamiento de constipación con técnicas de biofeedback.

Dr. Francisco Maglio

4.11.59 - 17.5.17

“LA DIFERENCIA ENTRE DIOS Y LOS MÉDICOS ES QUE DIOS SABE QUE NO ES MÉDICO... PERO EL MÉDICO SALE DE LA FACULTAD CREYENDO QUE ES QUIEN SABE TODO Y QUE EL ENFERMO NO SABE NADA”.

Doctor en Medicina, Máster en Salud Pública, Especialista en Enfermedades Infecciosas, Presidente de la Sociedad Argentina de Medicina Antropológica entre otros títulos, menciones y premios fue visitante ilustre de nuestro CMLZ y de nuestro Hospital Gandulfo.

Quienes tuvimos la fortuna de escucharlo supimos de la mirada especial que tenía sobre la medicina y sobre todo del papel del médico frente al Enfermo diferenciando claramente lo que aprendemos en la Facultad de lo que aprendemos, o no, cuando estamos frente o más bien, como él nos enseñó, al lado del Enfermo,

“Hipócrates decía que muchos pacientes se curan solamente con la satisfacción que les produce que los escuchen”



Innumerable cantidad de anécdotas nos dejaba en cada charla donde se presentaba sin ostentación de sus títulos sino como una persona sencilla, afable, llana, cultor del diálogo y la reflexión quizá extendiendo el concepto de “escuchar” a sus pacientes. . . y a sus colegas.

En varias artes y oficios como la Música, Arquitectura, Danza, Literatura, Pintura etc. aquel que produce conceptos que trascienden después de su muerte se acostumbra a llamarle maestro.

El Dr. Francisco Maglio fue y será eso, “un Maestro”

Fernando Mendyrzycki

Dra. Marta Reynoso

Con profundo dolor la CEMEJU Lomas de Zamora, comunica la desaparición física de nuestra compañera y colega Dra. Marta Reynoso, quien nos acompañó en nuestra labor destacándose por su incansable trabajo y excelente trato. *Hasta siempre Marta.*

Al Dr. Omar Marucco

“NO SE PUEDE IR EN SILENCIO”

31 de agosto de 1931. Punto de inflexión de la crisis del 30. Omar, tenía solo 10 días de vida, pero ya había vivido el corolario de la crisis mundial más importante de la historia de la humanidad. Los registros dicen que el 21 de ese año, en Germania, Partido de General Pintos fue un día soleado con una mínima de 4° y una máxima de 12°, vientos leves del sector sur, lo que traería aparejado poco polvo en las calles.

Sin embargo, con su nacimiento se levantaba un torbellino insasible que daría lugar a una semblanza de tenacidad que forjaría su vida.

Allí, sus sueños comenzaron a beber esencias, la transitó con la pupila insomne aun a veces con el parpado cerrado, incansable. Fue Hijo, Hermano, Padrino, Esposo, Padre, Huérfano, Abuelo y Viudo. Fue Médico y Escritor, por inspiración, desde el parto de la creación hasta agotadoras horas de esfuerzo y dedicación

Amo siempre el tiempo de los intentos. Nunca envejeció, fue siempre aprendiendo a vivir con lo que le quedaba, aferrándose a la vida que defendió desde las entrañas, naciendo de nuevo cada vez que su enfermedad incurable y terminal iba tejiendo una encrucijada mayor.

Esta, fue la última y más extraordinaria enseñanza que nos dejó, aprender todos los días a disfrutar de los vínculos más entrañables y de los sentidos más primitivos.

Siempre se levantó una vez más de las que cayó. Este 5 de marzo de 2015 también. Durante su íntima y sencilla sepultura, entre los muchos presentes, cuando su féretro descendía en su tuba, alguien gritó “no se puede ir en silencio”. Ese aplauso ensordecedor, fue el último guiño de sus ojos. Ahora sí, las pupilas y parpados de su cuerpo cerraron su vida.

No se fue en Silencio.

Felipe Espuncho (Hijo)

por Roxana Palacios

NADIE ES LA PATRIA

La raíz etimológica de la palabra patria proviene de la voz latina *patrius-a-um* y hace referencia a lo relativo a los padres, palabra que por su parte proviene de *patres*, y son los antepasados. La expresión romana clásica era *terra patria*, vinculándonos así con la tierra de nuestros padres o antepasados. Claro que con el tiempo y el transcurso de las emigraciones e inmigraciones, la expresión se vio en la necesidad de limitarse a patria, tal y como la conocemos hoy. De patria provienen nada menos que las palabras expatriar, repatriar y compatriota.

En fin, la patria *-ioh, la patria!*- es el país o el territorio donde una persona ha nacido o bien el país o territorio que una persona ha adoptado por algún motivo en particular. De uno u otro modo, es un lugar por el que se siente una fuerte relación de pertenencia. Para y por la patria, las personas compartimos códigos culturales, además de un sentimiento de identificación con determinados símbolos: banderas, himnos, escudos nacionales.

La verdad es que me gusta mi patria. Aquí nací, pero también es la tierra que sigo eligiendo cada mañana al despertarme y cada noche antes de dormir. Me gusta ser argentina y decir que lo soy cuando estoy acá y cuando salgo de acá y me relaciono con gente de otros países más o menos diferentes al nuestro en términos de idiosincrasia. Y para ser sincera, me fastidia bastante cuando alguien -argentino o extranjero- habla mal de nuestra patria. Alguna vez fantaseé con la idea de no poder vivir en Argentina, y en esos momentos pensaba que podría vivir en ciertos países que me gustan ya fuera por su gente, como España, o por su historia o la belleza de sus ciudades, como Francia. Pero lo cierto es que quiero vivir en Argentina, con todo esto que implica ser argentina y querer serlo.

Por eso, el 25, mientras recordaba que mi hijo Maco nació un 25 de mayo del '77, y mientras me disponía a grabar un poema de Borges -un hermoso poema de Borges, una Oda escrita en 1966- con el Himno Nacional en versión instrumental de fondo para enviar un audio patriótico a mis amigos, llegó un mensaje de una de las alumnas del taller de poesía. Entonces no grabé la Oda, que es hermosa, grabé el texto que me envió Sandra y firma Hugo Seleme porque dice lo que quiero decir cuando hablo de Patria. Sencilla y claramente. Simple y amorosamente. Voy a transcribir mi versión, una síntesis intertextual de uno y de otro:

Nadie es la patria

Hablar de la Patria esconde un acto de humildad. Es reconocer que cuando llegamos a este mundo, pequeños e indefensos, otros nos habían precedido. Es reconocer que no somos solo acreedores de lo que hemos ganado con nuestro mérito y esfuerzo, sino también deudores de los empeños de otros que ya no están. *Nadie es la patria, ni siquiera los símbolos, ni siquiera el tiempo cargado de batallas, de espadas y de éxodos.* Sin embargo, hablar de la Patria es reconocer que pudimos educarnos porque hubo quienes hace cuatro siglos decidieron fundar escuelas y universidades que iban a enseñar mucho más de lo que ellos podían aprender. Es advertir que otros construyeron rutas, caminos y puentes que iban a durar mucho más del corto tiempo en que ellos los iban a transitar. Es tomar conciencia de que hace más de doscientos años hubo quienes batallaron contra una potencia colonialista, sufrieron y murieron por alcanzar una libertad que ellos mismo no disfrutarían. *Nadie es la patria, pero todos debemos ser dignos del antiguo juramento.* Hablar de la Patria es reconocer que cuando llegamos al mundo no solo nos recibieron las manos de quienes nos habían engendrado,

sino millones de manos anónimas escondidas en el tiempo. Hablar de la Patria es mirar hacia atrás con humildad y gratitud para descubrirnos hijos de esa multitud desconocida de manos. *Somos el porvenir de aquellas manos, la justificación de aquellos muertos. Nadie es la patria, pero todos lo somos.* Hablar de la Patria es también mirar al costado, ver a otros hijos de esa muchedumbre generosa, ausente, y reconocer en sus ojos al hermano.

Este 20 de junio, seamos nadie y todos en celeste y blanco por esta patria inmensa y generosa que nos sigue cobijando, querido hermano argentino.

*Fuentes: *La Patria*, de Hugo Seleme, 2017
y *Oda a la Patria*, de Jorge Luis Borges, 1966.

OSMECON PLAN MEDICO Incorporó el beneficio de un par de cristales por afiliado y por año sin cargo. Consultar características de la cobertura en Secretaría.

OPTICA CANALS

ESPECIALISTAS EN ÓPTICA OFTÁLMICA
LENTES DE CONTACTO

ATENCIÓN AFILIADO A OSMECÓN PLAN MÉDICO

USTED Y SU GRUPO FAMILIAR GOZAN DEL SIGUIENTE BENEFICIO:

1 PAR DE CRISTALES BLANCOS MINERALES Ú ORGÁNICOS ➔ X AÑO - X PERSONA

Rangos: ESFÉRICOS HASTA 6.00 DIOPTRÍAS POSITIVAS O NEGATIVAS
ESFERO-CILÍNDRICOS HASTA 4.00 DIOPTRÍAS ESFÉRICAS
COMBINADOS CON 2.00 DIOPTRÍAS CILÍNDRICAS

NUEVO Y + AMPLIO SHOW ROOM

NUEVO Y + AMPLIO GABINETE CONTACTOLÓGICO

EXCLUSIVO!!! ➔ OPTI-KIDS

Gorriti 435 - L. 2 - Lomas de Zamora - Tel. 4245-3599



www.facebook.com/opticacanals.1

DR. MARIANO ERASO
MP 220.826

Cirugía ginecológica
Video laparoscopia
Video histeroscopia

Sanatorio Juncal

Alte. Brown 2779 / Temperley
4239-8008

VIDEO HISTEROSCOPIA DIAGNÓSTICA Y QUIRÚRGICA



DRA. OLGA M. CAPIZZI
M.P. 28356

NUEVA DIRECCION

PORTELA 566 DTO. 1° - LOMAS DE ZAMORA - 4244-7307
URGENCIAS (15)-6356-8805



CENTRO DE ESPECIALIDADES MEDICAS

Centro de Flebología y Fleboestética

Ortopedia y Traumatología

Dr. Enrique Civitarese

Cirugía Vasculuar y Flebología

Dr. Adrián Balbín

Dr. Héctor Sainz

Cirugía Plástica y Reparadora

Dr. Fabián C. Azulay

Cirugía Cabeza y cuello

Dr. Juan Venezia

CLÍNICA MÉDICA

GERONTOLOGÍA

Dr. Mario Fichman

CIRUGÍA GENERAL

Dr. José Luis Del Canto

MEDICINA VASCULAR Y

FLEBOLOGÍA

Dr. Oscar Maziej

Dra. Laura Lapertosa

Loria 409 2A - Lomas de Zamora

Tel. 4292-8679/9372

ESPECIALISTAS EN CIRUGÍA GENERAL

Dr. Francisco Carril

MP. 26.680

CIRUGÍA VIDEOLAPAROSCÓPICA

Dr. José Palombo

MP. 26.405

Dr. Ricardo San Juan

MP. 220.758

Dr. Miguel A. Valladares

ESPECIALISTA EN NUTRICIÓN

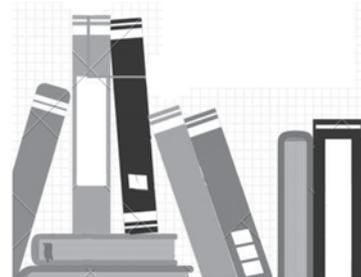
CONSULTORIO DE LA NUTRICIÓN

Enfermedades de la nutrición

Laprida 767 1° B. Lomas de Zamora. 4245-8783
H. Yrigoyen 412. Monte Grande. 4281-5505

SANATORIO JUNCAL | Av. Alte Brown 2779 • Temperley . 4239-8000

SE ALQUILA CONSULTORIO PARA PSICÓLOGOS,
KINESIÓLOGOS, FONOAUDIÓLOGOS Y AFINES.
BANFIELD CHICO. || 5118-0243



Dra. Delia Martinez
Dr. Ramón Bañon Tortosa

ANÁLISIS BACTERIOLÓGICOS
Y ALTA COMPLEJIDAD



MARGARITA WEILD 1200 - LANUS
TEL.FAX 4225-0789 /4249-8651
labdelsur@yahoo.com.ar



**Centro Neuropsicológico
para la niñez y la adolescencia**

• NEUROLOGÍA

Dr. Fernando Mendyrzycki

• PSICOLOGÍA

Lic. Natalia Silva

Lic. María Inés Zamorano

• PSICOPEDAGOGÍA

Lic. Claudia Collins

Pringles 376, Temperley,

4243-6177